|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANO DE CURSO EMERGENCIAL PARA O ENSINO REMOTO  EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º E 2º PERÍODO  DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BIAS FORTES | | | | | | |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos | **CONSIDERAR EXPERIÊNCIAS DESTACADAS (SUBLINHADAS)** |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e  11 meses) | CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | * CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras. * BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. * PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. * EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. * EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. * CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento   de gênero, étnico-racial e religioso. | EI03CG01 | Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens. | Para que as crianças pequenas possam criar formas diversidades de expressões, é importante que tenham oportunidades de expressar-se de diferentes formas, seja pelo teatro, pela dança, músicas ou suas brincadeiras, bem como de conhecer suas características físicas, seus gostos, interesses, suas sensações e frustrações. Conhecer a aceitar suas características corporais, expressando-as de diferentes formas, é uma importante conquista para a construção de sua imagem corporal positiva.  Trabalhar com projetos surgidos através da curiosidade e interesse da criança, partindo de suas experiências e vivências.  Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas possam participar de situações, em pares ou pequenos grupos, nas quais possam se expressar de formas diversificadas, como, por exemplo, expressar-se corporalmente distinguindo emoções e sentimentos, em si mesmo e nos seus colegas, em situações cotidianas, em imagens observadas ou em narrações escutadas. É desejável também que brinquem de andar como robôs, como zumbis, como gatinhos ou como maria-mole, dentre outras formas, e que possam criar histórias e narrativas, dramatizando-as com os colegas, apropriando-se de diferentes gestualidades expressivas. | * Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço. * Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos. * Criar e interagir em circuitos motores. * Expressar-se em danças espontâneas e/ou dirigidas. * Brincar com diferentes elementos da natureza. * Desenvolver atitude de confiança nas próprias capacidades motoras, construindo imagem positiva de si mesmo. * Interagir com outras crianças e adultos através de histórias musicadas, movimentando-se com destreza e acompanhando ritmos. * Explorar por meio de jogos e brincadeiras diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade. * Perceber sinais vitais e suas alterações como a respiração, os batimentos cardíacos, sensações de prazer. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

* CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.
* BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.
* PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.
* EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.
* EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.
* CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

EI03CG02 Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

As crianças pequenas aprendem a aprimorar suas habilidades corporais e a adequar seus movimentos às suas intenções na medida em que os(as) professores(as) as apoiam para pensar sobre a consequência de seus movimentos e comportamentos frente às suas experiências de explorações e descobertas.

Nesse contexto, é importante proporcionar práticas às crianças pequenas, em pequenos grupos, trios, pares e individualmente, em que possam testar diferentes formas de controlar e adequar o uso do seu corpo, como, por exemplo, dançar ao som de músicas de diferentes gêneros, imitando, criando e coordenando seus movimentos com os dos companheiros, usando diferentes materiais (lenços, bola, fitas, instrumentos etc.), explorando o espaço (em cima, embaixo, para frente, para trás, à esquerda e à direita) e as qualidades do movimento (rápido ou lento, forte ou leve), a partir de estímulos diversos (proposições orais, demarcações no chão, mobiliário, divisórias no espaço etc.). É importante, também, participarem de situações em que possam regular e adaptar seu comportamento em função das necessidades do grupo e/ou de seus colegas em situações de interação e em função das normas de funcionamento do grupo, conquistando progressivamente a autorregulação de suas ações.

* Descrever percursos e trajetos, observando pontos de referência.
* Utilizar recursos para deslocar-se no espaço.
* Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local.
* Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros.
* Dançar criando movimentos.
* Fazer imitações.
* Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas CORPO, GESTOS E - CONVIVER com crianças e adultos e EI03CG03 Criar movimentos, gestos, olhares As crianças pequenas têm um forte interesse - Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e (4 anos a 5 anos e MOVIMENTOS experimentar, de múltiplas formas, a e mímicas em brincadeiras, jogos em expressar-se por meio de movimentos. outros agrupamentos.  11 meses) gestualidade que marca sua cultura e está e atividades artísticas como Desde bebês, seus movimentos são formas de - Participar de jogos teatrais.  presente nos cuidados pessoais, dança, dança, teatro e música explorar e descobrir o mundo ao seu redor e, - Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com música, teatro, artes circenses, jogos, por meio dessas ações, ao longo do tempo, pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes,  escuta de histórias e brincadeiras. acumulam uma diversidade de movimentos caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças  - BRINCAR, utilizando movimentos para se conhecidos. Considerando que as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.  expressar, explorar espaços, objetos e pequenas já são capazes de recuperar imagens - Participar de brincadeiras: estátua, pular corda,  situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e lembranças passadas, pois já desenvolveram amarelinha, roda, empinar pipa, boliche, vai e vem,  e utilizar criativamente o repertório da sua capacidade de representação, o uso do dentre outras.  cultura corporal e do movimento. movimento para se expressar passa a ser mais - Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo  - PARTICIPAR de diversas atividades de uma linguagem de que as crianças lançam mão lateralidade.  cuidados pessoais e do contexto social, de para se expressar, comunicar e continuar suas - Criar e participar de jogos simbólicos.  brincadeiras, encenações teatrais ou explorações e descobertas sobre o mundo. - Identificar e representar diferentes posturas  circenses, danças e músicas; desenvolver Nesse contexto, é importante que as crianças corporais, por meio de imitações e criações.  práticas corporais e autonomia para cuidar pequenas possam participar de situações - Utilizar gestos, posturas e ritmos como uma das  de si, do outro e do ambiente. relacionadas à criação de movimentos, gestos, formas de comunicação e expressão.  - EXPLORAR amplo repertório de olhares e mímicas, e possam criar formas de  movimentos, gestos, olhares, sons e expressar suas preferências, interesses e  mímicas; descobrir modos de ocupação e necessidades afetivas, que possam também  de uso do espaço com o corpo e adquirir a participar de situações em que fruem,  compreensão do seu corpo no espaço, no descrevem, avaliam e reproduzem  tempo e no grupo. apresentações de dança de diferentes gêneros e  - EXPRESSAR corporalmente emoções, outras expressões da cultura corporal (circo,  ideias e opiniões, tanto nas relações esportes, mímica, teatro etc.) feitas por adultos  cotidianas como nas brincadeiras, amadores e profissionais ou por outras crianças;  dramatizações, danças, músicas, contação que teatralizem histórias conhecidas para  de histórias, dentre outras manifestações, outras crianças e adultos apresentando  empenhando-se em compreender o que movimentos e expressões corporais adequados  outros também expressam. às suas composições; encenem histórias com  - CONHECER-SE nas diversas oportunidades bonecos, fantoches ou figuras de sombras  de interações e explorações com seu corpo; destacando gestos, movimentos, voz, caráter  reconhecer e valorizar o seu pertencimento dos personagens etc. de gênero, étnico-racial e religioso. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

* CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.
* BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.
* PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.
* EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.
* EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.
* CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

EI03CG04 Adotar hábitos de autocuidado

relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.

Conforme as crianças pequenas ganham consciência de si, passam a reconhecer-se como sujeito ativo, capaz de criar e se cuidar com independência do outro.

Primeiramente, as crianças pequenas se encantam com as descobertas das ações que conseguem fazer e, na sequência, com a descoberta de que podem fazer coisas sozinhas. Nesse contexto, aprender sobre o cuidado com seu próprio corpo e valorizar suas ações de protagonismo e independência nessas situações é uma importante conquista para as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças nessa faixa etária. Portanto, é importante que elas tenham oportunidade de participar de experiências relacionadas à adoção de hábitos de autocuidado, observando de que forma isso impacta seu corpo, observando hábitos dos(as) professores(as) e de outras crianças, por exemplo, relacionados e cuidados básicos, ou participando de situações em que reconhecem e fazem uso de noções básicas de cuidado consigo mesmas, como colocar o casaco ao sentir frio, limpar o nariz quando está escorrendo, ir ao banheiro quando sente vontade ou limpar o prato e guardá-lo junto com os talheres no local indicado ao terminar de comer.

* Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo.
* Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros.
* Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia).
* Utilizar talheres e copo com autonomia.
* Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas CORPO, GESTOS E - CONVIVER com crianças e adultos e EI03CG05 Coordenar suas habilidades Para as crianças pequenas, coordenar suas - Manusear brinquedos, materiais e objetos para (4 anos a 5 anos e MOVIMENTOS experimentar, de múltiplas formas, a manuais no atendimento habilidades manuais, alcançando produtos aperfeiçoamento de suas habilidades manuais. 11 meses) gestualidade que marca sua cultura e está adequado a seus interesses e como resultados de suas intenções, não é um - Utilizar movimento de preensão com pinça  presente nos cuidados pessoais, dança, necessidades em situações processo fácil. As crianças pequenas se (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes música, teatro, artes circenses, jogos, diversas. interessam pelo desafio, pela manipulação e situações de uso de objetos, como lápis, papel, escuta de histórias e brincadeiras. exploração de diferentes materiais e, a partir da pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com  - BRINCAR, utilizando movimentos para se variedade de práticas e do tempo dedicado a peças pequenas.  expressar, explorar espaços, objetos e elas, têm a oportunidade de aprimorar suas - Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-  situações, imitar, jogar, imaginar, interagir habilidades e conquistar outras novas, os.  e utilizar criativamente o repertório da ampliando suas possibilidades e recursos ao - Construir brinquedos com sucatas, casas ou  cultura corporal e do movimento. aprender sobre o mundo à sua volta. castelos com areia ou com tocos de madeira e  - PARTICIPAR de diversas atividades de Nesse contexto, é importante que as crianças outros materiais.  cuidados pessoais e do contexto social, de pequenas possam participar de situações que - Fazer dobraduras e origamis.  brincadeiras, encenações teatrais ou envolvam a coordenação de habilidades - Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos  circenses, danças e músicas; desenvolver manuais, como, por exemplo, circular pelo (empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar,  práticas corporais e autonomia para cuidar ambiente em que convivem e pegar objetos, arremessar e receber).  de si, do outro e do ambiente. brinquedos que estão em posições e alturas - Modelar, esculpir e alinhavar.  - EXPLORAR amplo repertório de diferentes, posicionando estrategicamente pelo  movimentos, gestos, olhares, sons e (as) professor(a), e também manipular objetos  mímicas; descobrir modos de ocupação e de diferentes tamanhos e pesos, em situações  de uso do espaço com o corpo e adquirir a que envolvam habilidades manuais, tais como:  compreensão do seu corpo no espaço, no empilhar, encaixar, rosquear e pinçar, chutar,  tempo e no grupo. arremessar e receber.   * EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. * CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento   de gênero, étnico-racial e religioso. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

* + CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.
  + BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.
  + PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.
  + EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.
  + EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
  + CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

EI03EF01 Expressar ideias, desejos e

sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

As crianças pequenas aprendem sobre a linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa na tentativa de comunicar os seus desejos, pensamentos, sentimentos e ideias sobre suas vivências. No contato diário com um conjunto de materiais impressos e nas diversas situações em que escutam a leitura de diferentes textos, as crianças se motivam para entender como funciona a língua escrita para que possam fazer uso dela. Conforme têm a oportunidade de se expressar por meio de diferentes linguagens, aprimoram e ampliam sua possibilidade de comunicação.

Nesse contexto, é muito importante que as crianças pequenas possam expressar-se na linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens em vários momentos: participar de rodas de conversa onde discutem seus pontos seus pontos de vista sobre um assunto; descrever como foi feita uma produção individual ou coletiva de um texto, uma escultura, uma coreografia etc.; debater um assunto polêmico do cotidiano da unidade, por exemplo, como organizar o uso dos brinquedos do parque etc.; organizar oralmente as etapas de uma tarefa, os passos de uma receita culinária, do preparo de uma tinta ou as regras para uma brincadeira, por exemplo, ou, ainda, expressar oralmente, a à sua maneira, opinião sobre um relato apresentado por um colega ou pelo(a) professor(a). É indicado também conversar com as crianças sobre suas fotos, desenhos e outras formas de expressão, garantindo um clima seguro e receptivo – isso contribui para que se expressem e busquem fazer uso de uma linguagem cada vez mais complexa para se fazerem entender. Encorajar as crianças a escrever umas às outras, aos seus familiares e a pessoas da comunidade escolar também cria um contexto significativo e envolvente para produzirem suas escritas, ainda que de forma não convencional.

* Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras.
* Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa.
* Ampliar seu repertório vocabular.
* Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal.
* Participar da organização da rotina (imagens, palavras).
* Transmitir avisos e recados.
* Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros.
* Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESCUTA, FALA, - CONVIVER com crianças e adultos, EI03EF02 Inventar brincadeiras cantadas, As crianças pequenas gostam de jogar com a - Participar de rodas de conversa.  (4 anos a 5 anos e PENSAMENTO E compartilhando situações comunicativas poemas e canções, criando rimas, linguagem, se interessam por explorar seus - Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, 11 meses) IMAGINAÇÃO cotidianas, constituindo modos de pensar, aliterações e ritmos. sons, seus efeitos e intensidades. Imersas em tarefas, regras, etc.).  imaginar, sentir, narrar, dialogar e situações nas quais conhecem canções, - Conhecer e reproduzir jogos verbais: Trava-línguas,  conhecer. parlendas, poemas e histórias rimadas de forma parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções.  - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, prazerosa e significativa, em contextos lúdicos e - Produzir escrita individual e coletiva.  adivinhas, textos de memória, rodas, divertidos, se interessam por brincar com a - Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao  brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o linguagem, desenvolvendo a imaginação, a número de letras.  repertório das manifestações culturais da criatividade e construindo noções da linguagem - Criar narrativas.  tradição local e de outras culturas, oral e escrita. - Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e  enriquecendo a linguagem oral, corporal, Nesse contexto, é importante que as crianças aliterações.  musical, dramática, escrita, dentre outras. pequenas tenham a oportunidade de participar - Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los,  - PARTICIPAR de rodas de conversa, de de situações que desenvolvam o hábito e o desenvolvendo a memória auditiva imediata.  relatos de experiências, de Contação e prazer por escutar, recitar e ler textos poéticos. - Participar de brincadeiras que envolvam a  leitura de histórias e poesias, de construção Em tais atividades, vão observando a percepção de fonemas.  de narrativas, da elaboração e descrição de importância dos recursos gráficos, além da  papéis no faz de conta, da exploração de estrutura dos textos como poemas, parlendas e  materiais impressos, analisando as canções, brincando e declamando diversas  estratégias comunicativas, as variedades vezes em suas brincadeiras ou outras situações  linguísticas e descobrindo as diversas significativas os textos conhecidos, chegando a  formas de organizar o pensamento. memorizar trechos, participando de situações  - EXPLORAR gestos, expressões, sons da de declamação, divertindo-se e conversando  língua, rimas, imagens, textos escritos, sobre as palavras rimadas ao brincar com seu  além dos sentidos das falas cotidianas, das ritmo, identificando rimas, assonâncias e  palavras nas poesias, parlendas, canções e aliterações. Assim, podem compreender as  nos enredos de histórias, apropriando-se relações entre a oralidade e a escrita ao  desses elementos para criar novas falas, participar de atividades em pequenos grupos  enredos, histórias e escritas, convencionais nos quais buscam corresponder a leitura dos  ou não. textos queridos que já conhecem de memória   * EXPRESSAR sentimentos, ideias, com sua escrita.   percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.   * CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas,   brincadeiras, lugares, histórias. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

* + CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.
  + BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.
  + PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.
  + EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.
  + EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
  + CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

EI03EF03 Escolher e folhear livros,

procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

As crianças pequenas aprendem a gostar das histórias e dos livros a partir das diferentes situações que vivenciam, nas quais têm prazer e atribuem sentido ao conteúdo das narrativas. Conforme têm a oportunidade de participar de situações de escuta de histórias, desenvolvem o hábito de leitura e, ao vivenciarem diversas oportunidades de escolha das histórias a serem lidas, desenvolvem o gosto pessoal por algumas narrativas. A participação em diferentes situações de leitura do mesmo texto também favorece que as crianças pequenas possam memorizar trechos deles, identificando palavras conhecidas, suas ilustrações, e a parte do texto escrito a que se referem.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de construir um repertório de histórias conhecidas e memorizadas, participando de situações de leitura com os colegas e sendo convidadas a recontar narrativas, apoiadas nas ilustrações ou na identificação de partes do texto ou de palavras conhecidas. É importante, também, que as crianças tenham acesso aos livros em diferentes momentos do seu cotidiano escolar e que possam explorá-los e manuseá-los com tempo, fazendo suas investigações, brincando com seu enredo e criando contextos de leitura e dramatização em suas brincadeiras individuais ou em pequenos grupos.

* Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros.
* Vivenciar diversas situações de leitura de histórias.
* Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais.
* Explorar diversos portadores textuais.
* Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESCUTA, FALA, - CONVIVER com crianças e adultos, EI03EF04 Recontar histórias ouvidas e As crianças pequenas aprendem a construir e - Descrever características aproximadas de (4 anos a 5 anos e PENSAMENTO E compartilhando situações comunicativas planejar coletivamente roteiros representar histórias conforme têm a personagens e cenas de histórias.  11 meses) IMAGINAÇÃO cotidianas, constituindo modos de pensar, de vídeos e de encenações, oportunidade de participar de situações em que - Identificar personagens, cenários, etc. imaginar, sentir, narrar, dialogar e definindo os contextos, os podem se apropriar da estrutura da narrativa, - Representar histórias, utilizando fantoches, conhecer. personagens, a estrutura da identificando seus personagens e cenários, sua fantasias, máscaras, etc.).  - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, história. trama e sua sequência cronológica, bem como - Brincar com a imaginação e a criatividade. adivinhas, textos de memória, rodas, de situações em que possam brincar com o - Assistir vídeos e ouvir áudios de histórias contadas.  brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o conteúdo de suas narrativas.  repertório das manifestações culturais da Nesse contexto, é importante que as crianças  tradição local e de outras culturas, pequenas participem de diversas situações de  enriquecendo a linguagem oral, corporal, escuta de histórias, seja por meio da leitura pelo  musical, dramática, escrita, dentre outras. (a) professor(a), por outra criança, por  - PARTICIPAR de rodas de conversa, de apresentações de teatro, dança, assistindo a  relatos de experiências, de Contação e filmes ou escutando áudios. A partir da  leitura de histórias e poesias, de construção participação nessas situações, as crianças têm a  de narrativas, da elaboração e descrição de oportunidade de se apropriar das narrativas e  papéis no faz de conta, da exploração de se interessam por conversar e brincar com elas,  materiais impressos, analisando as desenvolvendo sua imaginação e sua  estratégias comunicativas, as variedades criatividade, ao mesmo tempo em que se  linguísticas e descobrindo as diversas apropriam de noções da linguagem e da escrita.  formas de organizar o pensamento. Favorecer que as crianças possam ter um  - EXPLORAR gestos, expressões, sons da conjunto de histórias conhecidas, sobre as quais  língua, rimas, imagens, textos escritos, tenham conversado acerca dos elementos da  além dos sentidos das falas cotidianas, das estrutura narrativa, identificando personagens,  palavras nas poesias, parlendas, canções e cenários, trama e sequência cronológica, as  nos enredos de histórias, apropriando-se apoia na construção de roteiros de vídeos ou  desses elementos para criar novas falas, encenações.  enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.   * EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. * CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas,   brincadeiras, lugares, histórias. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

* + CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.
  + BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.
  + PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.
  + EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.
  + EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
  + CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

EI03EF05 Recontar histórias ouvidas para

produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

As crianças pequenas interessam-se por escrever suas histórias e também por ditá-las a um(a) professor(a), que as escreve. A escolha por ditar a história, na maioria das vezes, acontece quando as crianças sabem que aquilo que querem escrever é mais complexo do que a capacidade que possuem para ler. Ao ter a oportunidade de ditar um texto aos(às) professores(as), as crianças podem desenvolver a capacidade de recuperar um texto de memória, de atentar para a sua linguagem, de controlar a velocidade da fala, de conscientizar- se sobre a estabilidade de um texto e sobre a diferença entre o texto escrito e aquilo que se fala sobre ele.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de escutar diversas vezes as mesmas histórias, de forma a se apropriarem de elementos de sua estrutura narrativa e memorizarem algumas partes. A partir de um bom repertório de narrações conhecidas e memorizadas, é importante que o

(a) professor(a) convide e incentive as crianças para que criem e/ou escrevem suas próprias narrativas ou que recontem histórias tendo-o(a) como escriba. Escrever o texto ditado e depois lê-lo para elas faz com que as crianças verifiquem as mudanças necessárias para melhorar o texto escrito. Escrever de forma lenta e organizar contextos de ditado em pequenos grupos ajuda que todos possam participar de atividades. É desejável também que as crianças relatem aos colegas histórias lidas por alguém de sua família, possam escolher e gravar poemas para enviar a outras crianças ou aos familiares e participem de sarau literário, narrando ou recitando seus textos favoritos.

* Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos.
* Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros.
* Escrever espontaneamente suas narrativas.
* Recontar histórias tendo o professor como escriba.
* Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea.
* Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESCUTA, FALA, - CONVIVER com crianças e adultos, EI03EF06 Produzir suas próprias histórias As crianças pequenas interessam-se por - Nomear e descrever objetos, pessoas, fotografias, (4 anos a 5 anos e PENSAMENTO E compartilhando situações comunicativas orais e escritas (escrita produzir suas histórias e por escrevê-las, gravuras.  11 meses) IMAGINAÇÃO cotidianas, constituindo modos de pensar, espontânea), em situações com registrando-as de diferentes formas, pela - Participar de situações cotidianas, nas quais se faz imaginar, sentir, narrar, dialogar e função social significativa. escrita espontânea, ditando ao(à) professor(a), necessário o uso da escrita e leitura a partir de conhecer. desenhando, brincando de faz de conta etc. Ao situações reais.  - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, ter a oportunidade de produzir suas histórias e - Realizar escritas espontâneas em situações  adivinhas, textos de memória, rodas, conta-las em situações com função social cotidianas.  brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o significativa, reforçam sua imagem de - Fazer registro de listas diversas dentro de um  repertório das manifestações culturais da comunicadores competentes e valorizam sua contexto significativo.  tradição local e de outras culturas, criatividade. - Registrar espontaneamente através de textos e  enriquecendo a linguagem oral, corporal, Nesse contexto, é importante que as crianças desenhos.  musical, dramática, escrita, dentre outras. pequenas tenham a oportunidade de escutar  - PARTICIPAR de rodas de conversa, de diversas vezes as mesmas histórias, de forma a  relatos de experiências, de Contação e se apropriarem de elementos de sua estrutura  leitura de histórias e poesias, de construção narrativa e memorizar partes do texto, podendo  de narrativas, da elaboração e descrição de conta-lo em contextos de função social, como  papéis no faz de conta, da exploração de em saraus literários, em uma peça de teatro, na  materiais impressos, analisando as construção da narrativa de uma encenação etc.  estratégias comunicativas, as variedades Da mesma forma, um repertório de histórias  linguísticas e descobrindo as diversas conhecidas apoia as crianças na criação de suas  formas de organizar o pensamento. próprias narrações, que podem ser contadas  - EXPLORAR gestos, expressões, sons da nas mesmas situações descritas anteriormente  língua, rimas, imagens, textos escritos, ou, ainda, que possam criar uma história de  além dos sentidos das falas cotidianas, das aventuras, definindo o ambiente em que ela  palavras nas poesias, parlendas, canções e ocorre, e as características e desafios de seus  nos enredos de histórias, apropriando-se personagens.  desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.   * EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. * CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas,   brincadeiras, lugares, histórias. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

* + CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.
  + BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.
  + PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.
  + EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.
  + EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
  + CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

EI03EF07 Levantar hipóteses sobre gêneros

textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

As crianças pequenas aprendem sobre os textos ao terem diferentes oportunidades de escutar, explorar e conversar sobre diversos gêneros textuais em diferentes portadores. A apresentação cuidadosa dos diferentes gêneros, em seus portadores, apoia a criança na aproximação dos chamados conceitos letrados, que são aprendidos no contato com o mundo da escrita.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de conversar e explorar a lógica dos diferentes textos e seus portadores, nomeando alguns de seus elementos, como, por exemplo, a capa, a ilustração, o título, falando de sua estrutura, personagens, ações, informações, estrutura gráfica e observando atitudes típicas de um leitor, como buscar informação de ingredientes em uma receita, buscar o título de uma história no índice do livro etc.

* Explorar diferentes textos e portadores textuais.
* Utilizar tecnologias digitais.
* Nomear elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros).
* Desenvolver atitude leitora.
* Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos.
* Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano.
* Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc.
* Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESCUTA, FALA, - CONVIVER com crianças e adultos, EI03EF08 Selecionar livros e textos de As crianças pequenas aprendem sobre os livros - Conhecer diferentes autores da literatura infantil. (4 anos a 5 anos e PENSAMENTO E compartilhando situações comunicativas gêneros conhecidos para a leitura e os diferentes gêneros textuais a partir do - Ampliar seu repertório cultural literário,  11 meses) IMAGINAÇÃO cotidianas, constituindo modos de pensar, de um adulto e/ou para sua contato com estes por meio da escuta de despertando o gosto e o interesse pela leitura. imaginar, sentir, narrar, dialogar e própria leitura (partindo de seu leituras e da exploração em suas brincadeiras. - Identificar seu nome em listas e objetos. conhecer. repertório sobre esses textos, Essas atividades podem ser individuais, em - Reconhecer o uso social da escrita (convites,  - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, como a recuperação pela pequenos ou grandes grupos, e em situações bilhetes, listas, entre outros).  adivinhas, textos de memória, rodas, memória, pela leitura das significativas, nas quais elas são convidadas a - Perceber a direção da escrita ocidental, da brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o ilustrações etc.). fazer uso social dos livros e textos. esquerda para a direita, de cima para baixo. repertório das manifestações culturais da Nesse contexto, garantir, no cotidiano, diversas - Participar da construção de textos coletivos.  tradição local e de outras culturas, situações de escuta e de conversa sobre os  enriquecendo a linguagem oral, corporal, diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito  musical, dramática, escrita, dentre outras. pela leitura, construindo um repertório de  - PARTICIPAR de rodas de conversa, de textos e suportes conhecidos, participando de  relatos de experiências, de Contação e situações em que são convidadas a falar sobre a  leitura de histórias e poesias, de construção estrutura dos textos, identificando elementos  de narrativas, da elaboração e descrição de gráficos, textuais e de conteúdo, contribuem  papéis no faz de conta, da exploração de para que as crianças desenvolvam o gosto  materiais impressos, analisando as pessoal por alguns textos e tenham a iniciativa  estratégias comunicativas, as variedades de recorrer a eles de forma automotivada.  linguísticas e descobrindo as diversas Também é importante que possam identificar a  formas de organizar o pensamento. escrita do nome próprio em listas e objetos e  - EXPLORAR gestos, expressões, sons da reconhecer o uso social de textos como convites  língua, rimas, imagens, textos escritos, para festas de aniversário, roteiro de atividades  além dos sentidos das falas cotidianas, das do dia, comunicados aos pais e listas variadas. palavras nas poesias, parlendas, canções e  nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.   * EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. * CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas,   brincadeiras, lugares, histórias. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

* + CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.
  + BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.
  + PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.
  + EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.
  + EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
  + CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

EI03EF09 Levantar hipóteses em relação à

linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

As crianças pequenas aprendem sobre a escrita quando apoiadas e incentivadas a se comunicar fazendo uso da linguagem escrita. Nesse processo, as situações em que são convidadas a escrever de seu próprio jeito ajudam a atribuir sentido à sua intenção de comunicação escrita. Além disso, as situações em que refletem sobre o que escreveram são relevantes para enfrentar questões com as quais se deparam ao perceber que sua escrita não corresponde à escrita convencional.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de escrever, de seu próprio jeito, histórias conhecidas ou criadas por elas, parlendas e cantigas, construindo uma coleção daquelas que são as suas preferidas, além de palavras que rimam, brincando com a linguagem e a escrita. Também é importante que as crianças sejam encorajadas a escrever umas às outras, que sejam convidadas a escrever o nome de uma história conhecida para uma situação de sorteio, para ler o que escreveram comparando com a escrita convencional, que escrevam o nome sempre que for necessário e reconheçam a semelhança entre a letra inicial de seu nome e as iniciais dos nomes dos colegas que possuem a mesma letra, que escrevam cartas, recados ou diários para determinada pessoa, elaborem convites, comunicados e listas, panfletos com as regras de um jogo, ainda de modo não convencional, que levantem hipóteses sobre o que está escrito e sobre como se escreve e utilizem conhecimentos sobre o sistema de escrita para localizar um nome específico em uma lista de palavras (ingredientes de uma receita culinária, peças do jogo etc.) ou palavras em um texto que sabem de memória, entre tantas outras situações em que a escrita de textos ou de palavras tenham um sentido para a criança.

* Testar suas hipóteses sobre a escrita.
* Estabelecer relação entre o falado e o escrito.
* Reconhecer os nomes dos colegas\professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras.
* Escrever seu nome.
* Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal.
* Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional.
* Reconhecer as letras do alfabeto.
* Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons.
* Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas.
* Brincar com rimas e aliterações.
* Escrever espontaneamente.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas O EU, O OUTRO E O - CONVIVER com crianças e adultos em EI03EO01 Demonstrar empatia pelos As crianças pequenas, quando têm a - Fazer uso de movimentos corporais ao interagir (4 anos a 5 anos e NÓS pequenos e grandes grupos, reconhecer e outros, percebendo que as oportunidade de vivenciar diversas situações de com colegas e adultos em brincadeiras e atividade 11 meses) respeitar as diferentes identidades e pessoas têm diferentes interação em que observam e atentam para as desenvolvendo o cuidado consigo e com o outro.  pertencimento étnico-racial, de gênero e sentimentos, necessidades e expressões e formas de comunicação dos outros - Conhecer costumes e brincadeiras de outras  de religião. maneiras de pensar e agir. e para o efeito de suas ações sobre eles, épocas, respeitando a diversidade cultural. (Roda,  - BRINCAR com diferentes parceiros, aprendem a ser sensíveis aos sentimentos, cirandas, brincadeiras de rua e outras).  envolver-se em variadas brincadeiras e desejos e necessidades dos demais. Assim, são - Brincar no pátio da escola ou fora dela,  jogos de regras, reconhecer o sentido do capazes de demonstrar empatia e perceber que observando a natureza e distinguindo as produções  singular, do coletivo, da autonomia e da as pessoas têm diferentes sentimentos, culturais.  solidariedade, constituindo as culturas necessidades e maneiras de pensar e agir. - Interagir com outras crianças em atividades de  infantis. Nesse contexto, é importante que possam culinária, cultivo de horta, entre outras  - PARTICIPAR das situações do cotidiano, vivenciar situações em que sejam acolhidas, experiências.  tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e respeitadas e valorizadas em suas expressões e - Participar de propostas coletivas para resolução de  do ambiente, como das relativas às comunicações, bem como em suas explorações problemas (roda de conversa, assembleias, júris  atividades propostas pelo/a professor/a, e e descobertas. Ao mesmo tempo, podem ser simulados).  de decisões relativas à escola, aprendendo convidadas e engajadas a reconhecer e reagir - Participar de manifestações e comemorações  a respeitar os ritmos, os interesses e os frente a expressões, comunicações e ações de ampliando o acesso à cultura.  desejos das outras pessoas. seus colegas de forma respeitosa e afetiva.   * EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. * EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. * CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e   respeitosa em relação aos outros. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

O EU, O OUTRO E O NÓS

* CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.
* BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.
* PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.
* EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.
* EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.
* CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

EI03EO02 Agir de maneira independente,

com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

As crianças pequenas aprendem por meio de suas ações, brincadeiras e interações e, quando têm a oportunidade de ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia, aprendem a agir de forma cada vez mais independente e com confiança em suas capacidades.

Nesse contexto, é importante que as crianças possam viver situações variadas, nas quais tenham a oportunidade de reconhecer seus esforços e conquistas, bem como os de seus colegas, em situações individuais, de pequenos grupos e também coletivos.

* Pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia.
* Criar movimentos, gestos olhares, sons e mímicas com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música.
* Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia.
* Identificar situações de risco.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas O EU, O OUTRO E O - CONVIVER com crianças e adultos em EI03EO03 Ampliar as relações interpessoais, As crianças pequenas, ao terem repetidas - Compreender o significado de fazer parte de um (4 anos a 5 anos e NÓS pequenos e grandes grupos, reconhecer e desenvolvendo atitudes de oportunidades de interagir, compartilhando e grupo.  11 meses) respeitar as diferentes identidades e participação e cooperação. cooperando com seus colegas ou professores - Compreender as regras sociais, respeitando a pertencimento étnico-racial, de gênero e (as) em situações de grande grupo, pequeno opinião individual e coletiva.  de religião. grupo ou pares, aprendem a ampliar suas - Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar  - BRINCAR com diferentes parceiros, relações pessoais, desenvolvendo atitudes de e pedir ajuda, esperar sua vez.  envolver-se em variadas brincadeiras e cooperação e participação. - Participar da elaboração da rotina, das regras, dos  jogos de regras, reconhecer o sentido do Nesse contexto, é importante que possam: combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-  singular, do coletivo, da autonomia e da vivenciar situações em que valorizem fazer los.  solidariedade, constituindo as culturas coisas juntos, dividir brinquedos e materiais; ter - Utilizar-se de fotos e desenhos das próprias  infantis. objetivos comuns em atividades de pequenos crianças para a construção da rotina diária.  - PARTICIPAR das situações do cotidiano, ou grandes grupos; e também que interajam  tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e com outras crianças em brincadeiras de faz de  do ambiente, como das relativas às conta, atividades de culinária, de manipulação  atividades propostas pelo/a professor/a, e de argila ou de manutenção de uma horta, de  de decisões relativas à escola, aprendendo reconto coletivo de história, de construção com  a respeitar os ritmos, os interesses e os sucata ou de pintura coletiva de um cartaz.  desejos das outras pessoas. Além disso, ainda, participar de jogos de regras  - EXPLORAR ambientes e situações, de e aprender a construir estratégias de jogo,  diferentes formas, com pessoas e grupos arrumar a mesa para um almoço com os amigos  sociais diversos, ampliando a sua noção de e manter a organização de seus pertences. mundo e sua sensibilidade em relação aos  outros.   * EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. * CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e   respeitosa em relação aos outros. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

O EU, O OUTRO E O NÓS

* CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.
* BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.
* PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.
* EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.
* EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.
* CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

EI03EO04X Comunicar suas ideias e

sentimentos às pessoas e grupos diversos, incluindo o uso das tecnologias digitais

À medida que evoluem em suas capacidades de linguagem e de representação, as crianças pequenas ganham confiança e maior independência nas suas formas de comunicar ideias e sentimentos, às pessoas e grupos diversos.

Nesse contexto, é importante oportunizar diferentes situações em que as crianças pequenas sejam convidadas e incentivadas a se comunicar com independência, a fazer coisas por si mesmas, bem como a iniciar uma atividade e persistir por si próprias nas ações e interações necessárias para seu sucesso. É importante que suas diferentes formas de comunicação, seja pelo corpo, pela música, pela narrativa, pela arte, pela tecnologia ou mesmo pela linguagem verbal possam ser valorizadas e incentivadas, evitando a ideia de que a linguagem verbal deve ser a mais valorizada na escola como forma de expressão e comunicação das crianças.

* Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas.
* Expressar sentimentos, ideias e desejos.
* Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos.
* Identificar dados e fatos pessoais, consultar fontes históricas e documentais sobre sua vida e sobre a vida do colega, percebendo a importância da família como referência na vida pessoal.
* Planejar e preparar exposição de trabalhos realizados individual e/ou coletivamente, para visitação das famílias e dos amigos.
* Fazer uso das tecnologias da comunicação e da informação como ferramenta nas interações com outras crianças e com adultos, bem como nas práticas das quais participa no ambiente escolar.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas O EU, O OUTRO E O - CONVIVER com crianças e adultos em EI03EO05 Demonstrar valorização das As crianças pequenas aprendem a valorizar suas - Reconhecer as próprias características físicas (cor (4 anos a 5 anos e NÓS pequenos e grandes grupos, reconhecer e características de seu corpo e características e a respeitar as dos outros por dos olhos, cabelo, pele, entre outras), identificando 11 meses) respeitar as diferentes identidades e respeitar as características dos meio de diversas situações em que podem se as semelhanças e diferenças entre si e outras  pertencimento étnico-racial, de gênero e outros (crianças e adultos) com os expressar de formas variadas, observar as pessoas e assumindo uma atitude de valorização da de religião. quais convive. expressões e ações de seus colegas, descobrir diversidade.  - BRINCAR com diferentes parceiros, seus gostos e preferências, bem como perceber - Perceber as transformações que ocorrem com o  envolver-se em variadas brincadeiras e que possuem interesses e características tempo nas pessoas e demais seres vivos.  jogos de regras, reconhecer o sentido do semelhantes e diferentes de seus - Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição,  singular, do coletivo, da autonomia e da companheiros, apreciando a descoberta dessa olfato, paladar e tato), relacionando-os com as  solidariedade, constituindo as culturas diversidade. vivências diárias.  infantis. Nesse contexto, é importante que as crianças - Construir uma imagem positiva do próprio corpo  - PARTICIPAR das situações do cotidiano, pequenas possam envolver-se em situações de sentindo prazer em movimentar-se por meio de  tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e brincadeiras compartilhadas, em brincadeiras coreografias, expressões corporais e faciais.  do ambiente, como das relativas às com música, dança, mímica, dramatização, bem - Reconhecer, identificar e nomear as partes do  atividades propostas pelo/a professor/a, e como atividades diversas de expressão e corpo.  de decisões relativas à escola, aprendendo representação, preparar uma exposição de - Perceber a importância dos meios de comunicação  a respeitar os ritmos, os interesses e os objetos relativos às atividades e profissões dos como elos sociais.  desejos das outras pessoas. familiares e dos adultos da unidade de - Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem  - EXPLORAR ambientes e situações, de Educação Infantil, realizar com maior positiva de si mesmo.  diferentes formas, com pessoas e grupos autonomia ações de escovar os dentes, colocar  sociais diversos, ampliando a sua noção de sapatos ou o agasalho, pentear os cabelos,  mundo e sua sensibilidade em relação aos servir-se sozinha nas refeições, utilizar talheres  outros. adequados, lavar as mãos antes das refeições e   * EXPRESSAR às outras crianças e/ou depois de usar tinta ou brincar com terra ou   adultos suas necessidades, emoções, areia.  sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.   * CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e   respeitosa em relação aos outros. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

O EU, O OUTRO E O NÓS

* CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.
* BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.
* PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.
* EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.
* EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.
* CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

EI03EO06X Manifestar interesse e respeito

por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.

As crianças pequenas aprendem a respeitar as diferentes culturas e modos de vida ao mesmo tempo em que conhecem e valorizam suas próprias características e compreendem como estas contribuem e marcam sua cultura, criando um valor positivo frente às diferenças de gênero, etnia e crenças religiosas.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas vivenciem cotidianamente um ambiente de respeito e aceitação ao outro, reconhecendo e valorizando como positivas as diferenças identificadas. Ter a oportunidade de conhecer outros grupos de crianças ou mesmo outros grupos sociais, seja pessoalmente ou por outro meio de comunicação, ajuda para que se interessem e respeitem as diferentes culturas e modos de vida, bem como ouvir e recontar histórias dos povos indígenas, africanos, asiáticos, europeus, de diferentes regiões do Brasil e de outros países da América, localizar, em um mapa, com apoio do(a) professor(a), sua cidade, aldeia ou assentamento, e o local do Brasil no mapa mundial, pesquisar em casa suas tradições familiares, de modo a reconhecer elementos da sua identidade cultural, estabelecer relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e o de outros grupos, conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas e de outras civilizações e explorar brincadeiras, tipos de alimentação e de organização social característicos de diferentes culturas.

* Conhecer as diferentes tradições culturais, os costumes do seu grupo e de outros.
* Valorizar o patrimônio científico, tecnológico, histórico, artístico e cultural.
* Conhecer, valorizar e respeitar as histórias e culturas indígenas, afro brasileiras entre outras.
* Perceber os grupos sociais e suas organizações.
* Integrar-se em brincadeiras, jogos, histórias relacionadas às tradições culturais da comunidade local e outras.
* Perceber a existência de diferentes formas de organização familiar, respeitando seus valores e costumes.
* Identificar a família como um grupo social, reconhecendo sua importância e ancestralidade.
* Participar de diferentes momentos de interação em ambientes e espaços culturais dentro e fora da escola.
* Conhecer as tradições mineiras, costumes e brincadeiras de outras épocas e de outras civilizações.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas O EU, O OUTRO E O - CONVIVER com crianças e adultos em EI03EO07 Usar estratégias pautadas no As crianças pequenas, por meio das diversas - Identificar e enfrentar situações de conflitos, (4 anos a 5 anos e NÓS pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeito mútuo para lidar com situações de interações que vivenciam em seu respeitando as outras crianças e adultos.  11 meses) respeitar as diferentes identidades e conflitos nas interações com cotidiano e das situações de conflitos - Respeitar e construir regras para o convívio social. pertencimento étnico-racial, de gênero e crianças e adultos. relacionais geradas por essas interações, - Exercitar a tomada de decisão, expressando suas de religião. aprendem, gradativamente, a criar e fazer uso opiniões e tentando resolver problemas.  - BRINCAR com diferentes parceiros, de estratégias pautadas no respeito mútuo para - Desenvolver o senso de criticidade por meio de  envolver-se em variadas brincadeiras e resolução dos conflitos, por meio de estratégias questionamentos sobre o quê, como, para quê e o  jogos de regras, reconhecer o sentido do pacíficas e do diálogo. porquê das coisas.  singular, do coletivo, da autonomia e da Nesse contexto, garantir que as crianças - Participar de rodas de conversas e assembleias,  solidariedade, constituindo as culturas pequenas vivam diferentes situações de respeitando a opinião individual e coletiva.  infantis. interação e que possam tomar iniciativa na - Reconhecer a importância da cooperação e da  - PARTICIPAR das situações do cotidiano, busca por resolver os problemas relacionais que solidariedade para o convívio social.  tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e aparecem de forma cada vez mais  do ambiente, como das relativas às independente, contribui para que percebam as  atividades propostas pelo/a professor/a, e necessidades dos outros e busquem soluções  de decisões relativas à escola, aprendendo para resolver seus conflitos de forma que  a respeitar os ritmos, os interesses e os satisfaça a todas as crianças envolvidas na  desejos das outras pessoas. situação, e para que possam também discutir   * EXPLORAR ambientes e situações, de em grupo situações-problema ou formas de   diferentes formas, com pessoas e grupos planejar um evento. sociais diversos, ampliando a sua noção de  mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.   * EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. * CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e   respeitosa em relação aos outros. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

* CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.
* BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.
* PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.
* EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.
* EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.
* CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

EI03ET01 Estabelecer relações de

comparação entre objetos, observando suas propriedades.

As crianças pequenas aprendem sobre as características e propriedades dos objetos usando todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. A partir da oportunidade de realizarem repetidas explorações, elas começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas, a fazer comparações entre os objetos e a descrever suas diferenças.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de realizar diversas situações de exploração e investigação de objetos em suas brincadeiras ou em atividades organizadas pelos(as) professores (as), seja individualmente, em duplas, trios ou pequenos grupos; seja no espaço da sala, organizando de forma a desafiá-las e atraí-las em suas investigações, seja no espaço externo, sensibilizadas pelos diferentes elementos da natureza e a diversidade de formas possíveis de explorá-los. É importante que possam participar de situações como explorar relações de peso, tamanho transformação do espaço tridimensional em bidimensional e vice-versa, a partir da construção e desconstrução. A observação e a escuta atenta do(a) professor(a) permite que converse com as crianças, valorizando seus interesses, necessidades e suas falas, cada vez mais elaboradas, sobre suas explorações, comparações e as descobertas que fazem.

* Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar tamanhos.
* Comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume.
* Conhecer grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos.
* Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.
* Comparar objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESPAÇOS, TEMPOS, - CONVIVER com crianças e adultos e com EI03ET02 Observar e descrever mudanças As crianças pequenas são extremamente - Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, (4 anos a 5 anos e QUANTIDADES, elas criar estratégias para investigar o em diferentes materiais, curiosas sobre as coisas que acontecem à sua pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar 11 meses) RELAÇÕES E mundo social e natural, demonstrando resultantes de ações sobre eles, volta; gostam de perguntar sobre o que está suas características e transformações.  TRANSFORMAÇÕES atitudes positivas em relação a situações em experimentos envolvendo acontecendo, por que e como: “por que a chuva - Brincar com teatro de sombras. que envolvam diversidade étnico-racial, fenômenos naturais e artificiais. cai da nuvem? Por que o sol não aparece à - Realizar práticas culinárias.  ambiental, de gênero, de língua, de noite? Por que o coração bate mais rápido - Plantar em hortas ou similares, visando ao  religião. quando a gente corre?”. Suas perguntas não incentivo da preservação ambiental e  - BRINCAR com materiais e objetos necessitam de respostas rebuscadas, acompanhamento do processo de crescimento de  cotidianos, associados a diferentes papéis envolvendo a formulação de conceitos físicos plantas.  ou cenas sociais, e com elementos da ou biológicos; elas são intencionalmente uma - Explorar objetos e elementos naturais, percebendo  natureza que apresentam diversidade de busca de informações sobre algo, uma tentativa suas características e propriedades como: grosso,  formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, de explicar aquilo que observam. fino, áspero, liso, cor, forma entre outros.  pesos, densidades, experimentando Nesse contexto, é importante que as crianças - Realizar pesquisas, experimentos e resolver  possibilidades de transformação. pequenas tenham a oportunidade de participar situações problemas formulando questões,  - PARTICIPAR de atividades que de diversas situações de exploração de objetos levantando hipóteses, organizando dados, testando  oportunizem a observação de contextos (ex.: observar a água em forma de gelo, a água possibilidades de soluções.  diversos, atentando para características do líquida e o vapor d’água), de formular perguntas  ambiente e das histórias locais, utilizando (ex.: Por que o gelo derreteu?), de construir  ferramentas de conhecimento e suas hipóteses (ex.: O sorvete também derrete  instrumentos de registro, orientação e quando está muito calor!), de aprender um  comunicação, como bússola, lanterna, lupa, novo vocabulário (ex.: derreter, evaporar etc.),  máquina fotográfica, gravador, filmadora, nas quais explicam o efeito e a transformação  projetor, computador e celular. na forma, velocidade, peso e volume, peso e  - EXPLORAR e identificar as características volume de objetos, agindo sobre eles, ou  do mundo natural e social, nomeando-as, exploram algumas propriedades dos objetos,  reagrupando-as e ordenando-as, segundo como a de refletir, ampliar ou inverter as  critérios diversos. imagens, ou de produzir, transmitir ou ampliar  - EXPRESSAR suas observações, hipóteses e sons etc., e também tenham oportunidades de  explicações sobre objetos, organismos descrever o que observaram ou contar o que  vivos, fenômenos da natureza, aprenderam tendo o apoio do(a) professor(a)  características do ambiente, personagens e por meio de uma escuta atenta e de um  situações sociais, registrando-as por meio interesse genuíno em suas colocações. de desenhos, fotografias, gravações em  áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.  - CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

* CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.
* BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.
* PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.
* EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.
* EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.
* CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

EI03ET03 Identificar e selecionar fontes de

informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

As crianças pequenas aprendem sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação vivendo situações de interação, exploração, observação e investigações sobre os elementos e fenômenos naturais. Nessas oportunidades, as crianças formulam perguntas, levantam hipóteses e buscam fontes de informações para encontrar suas respostas e, assim, ampliar suas noções e enriquecer suas experiências.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de aprender por meio de sua própria curiosidade e questionamento, tendo o apoio do(a) professor (a), que propicia vivências enriquecedoras, observa e escuta os interesses, curiosidades e as questões das crianças, favorecendo situações nas quais possam utilizar diferentes estratégias de buscar informações, coletar dados e viver novas situações. É importante que tenham a oportunidade de observar e criar explicações para fenômenos e elementos da natureza presentes no seu dia-a-dia (calor produzido pelo sol, chuva, claro-escuro, quente-frio), estabelecendo regularidades, relacionando-os à necessidade dos humanos por abrigo e cuidados básicos – agasalhar-se, não ficar exposto ao sol, beber líquido, fechar ou abrir janela, acender ou apagar a luz , apontando algumas mudanças de hábitos em animais ou plantas influenciadas por mudanças climáticas, contribuindo para a aprendizagem das crianças de noções, habilidades e atitudes em relação à natureza, seus fenômenos e sua conservação.

* Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.
* Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza.
* Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor, penas) e levantar hipóteses.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESPAÇOS, TEMPOS, - CONVIVER com crianças e adultos e com EI03ET04 Registrar observações, As crianças pequenas aprendem sobre as - Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema (4 anos a 5 anos e QUANTIDADES, elas criar estratégias para investigar o manipulações e medidas, usando medidas participando de situações em que monetário.  11 meses) RELAÇÕES E mundo social e natural, demonstrando múltiplas linguagens (desenho, tenham a oportunidade de observar, comparar - Registrar o que observou ou mediu fazendo uso TRANSFORMAÇÕES atitudes positivas em relação a situações registro por números ou escrita e perceber as características de diferentes mais elaborado da linguagem do desenho, da  que envolvam diversidade étnico-racial, espontânea), em diferentes objetos e espaços em relação ao seu matemática, da escrita ainda que de forma não ambiental, de gênero, de língua, de suportes. comprimento, peso, capacidade e temperatura. convencional ou utilizando recursos tecnológicos. religião. A vivência dessas situações favorece a - Conhecer algumas formas de medição, a partir de  - BRINCAR com materiais e objetos construção de relações que atribuam significado situações concretas.  cotidianos, associados a diferentes papéis e façam uso de expressões que as ajudem a se - Levantar hipóteses para a solução dos problemas,  ou cenas sociais, e com elementos da aproximar da noção de medidas e do registro registrando ideias com desenhos.  natureza que apresentam diversidade de destas.  formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, Nesse contexto, é importante que as crianças  pesos, densidades, experimentando pequenas tenham a oportunidade de participar  possibilidades de transformação. de situações do cotidiano, como, por exemplo,  - PARTICIPAR de atividades que atividades de culinária, sendo instigadas a  oportunizem a observação de contextos resolver problemas envolvendo unidades de  diversos, atentando para características do medida, como quantidade de ingredientes ou  ambiente e das histórias locais, utilizando tempo de cozimento. Também é importante  ferramentas de conhecimento e que possam ter a oportunidade de brincar  instrumentos de registro, orientação e livremente, tendo como recurso objetos e  comunicação, como bússola, lanterna, lupa, ferramentas de medidas, convencionais ou não,  máquina fotográfica, gravador, filmadora, a fim de estabelecer distância, comprimento,  projetor, computador e celular. capacidade (litro) e massa, usar notas e moedas  - EXPLORAR e identificar as características nos contextos de brincadeiras com o desafio de  do mundo natural e social, nomeando-as, pagar e dar troco, além de participar de  reagrupando-as e ordenando-as, segundo situações de pequenos grupos, pares ou trios,  critérios diversos. nas quais são convidadas a resolver problemas   * EXPRESSAR suas observações, hipóteses e fazendo uso de unidades de medidas e registrá-   explicações sobre objetos, organismos las com o apoio do(a) professor(a). vivos, fenômenos da natureza,  características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.   * CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e   tecnológico. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

* CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.
* BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.
* PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.
* EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.
* EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.
* CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

EI03ET05 Classificar objetos e figuras de

acordo com suas semelhanças e diferenças.

As crianças pequenas aprendem sobre as características e propriedades dos objetos e figuras usando seu corpo e todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. A partir da oportunidade de realizarem repetidas explorações de diferentes objetos e figuras, elas começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e conseguem classificá-las a partir de atributos ou propriedades que possuem em comum.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de realizar diversas situações de explorações e investigação de objetos e figuras em suas brincadeiras e em contextos individuais, em duplas ou pequenos grupos, organizados pelo(a) professor(a), observando e comentando obras de artes que exploram formas simétricas, bem como utilizando materiais com formas semelhantes a figuras geométricas para construir imagens e objetos em espaços bidimensionais e tridimensionais. A observação e a escuta atenta do(a) professor(a) permite que converse com as crianças, apoiando-as em suas descobertas sobre as propriedades dos objetos e figuras e na construção de relações entre elas, favorecendo a ampliação e a consolidação de suas aprendizagens.

* Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno.
* Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros.
* Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos.
* Realizar dobraduras.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESPAÇOS, TEMPOS, - CONVIVER com crianças e adultos e com EI03ET06 Relatar fatos importantes sobre As crianças pequenas aprendem sobre a noção - Reconhecer suas características físicas e  (4 anos a 5 anos e QUANTIDADES, elas criar estratégias para investigar o seu nascimento e de tempo por meio das diversas experiências necessidades básicas do ser humano para sua 11 meses) RELAÇÕES E mundo social e natural, demonstrando desenvolvimento, a história dos que vivem desde o seu nascimento. sobrevivência.  TRANSFORMAÇÕES atitudes positivas em relação a situações seus familiares e da sua Nessa faixa etária, já conseguem elaborar - Perceber as transformações que ocorrem com o que envolvam diversidade étnico-racial, comunidade. imagens mentais, conquista essa que as apoia tempo com as pessoas.  ambiental, de gênero, de língua, de para lembrar e falar sobre acontecimentos - Perceber a lógica da sequência temporal: ontem,  religião. passados e a fazer antecipações do futuro hoje e amanhã, antigamente e atualmente.  - BRINCAR com materiais e objetos próximo. A participação das crianças pequenas - Perceber que o tempo é determinado por  cotidianos, associados a diferentes papéis em eventos e celebrações como festas de períodos: dias, semanas, estações do ano, meses,  ou cenas sociais, e com elementos da aniversários, festa junina, viagens de férias e anos.  natureza que apresentam diversidade de visitas e familiares ajuda com que se aproximem - Conhecer fatos da sua história, desde seu  formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, da noção de sequências temporais. Tendo nascimento até os dias atuais.  pesos, densidades, experimentando oportunidades de falar sobre suas lembranças e - Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares.  possibilidades de transformação. vivências, as crianças aprendem a expressar - Conhecer características da sua comunidade.  - PARTICIPAR de atividades que suas próprias ideias sobre o tempo.  oportunizem a observação de contextos Nesse contexto, é importante que as crianças  diversos, atentando para características do pequenas tenham a oportunidade de participar  ambiente e das histórias locais, utilizando de situações nas quais sejam convidadas a  ferramentas de conhecimento e relatar lembranças, a participar e conversar  instrumentos de registro, orientação e sobre eventos e celebrações, e a viver e  comunicação, como bússola, lanterna, lupa, comparar situações de intervalos variados de  máquina fotográfica, gravador, filmadora, tempo, percebendo alterações ocorridas em seu  projetor, computador e celular. próprio corpo, como a perda e o aparecimento  - EXPLORAR e identificar as características de dentes, o aumento na altura, no tamanho  do mundo natural e social, nomeando-as, das mãos e dos pés, entre outras, e que possam  reagrupando-as e ordenando-as, segundo descrever e refletir sobre sequências de  critérios diversos. acontecimentos. É importante também que  - EXPRESSAR suas observações, hipóteses e possam conversar entre elas, em pequenos  explicações sobre objetos, organismos grupos, sobre suas vivências familiares, e que  vivos, fenômenos da natureza, tenham diferentes oportunidades de  características do ambiente, personagens e participação da organização de eventos e festas  situações sociais, registrando-as por meio tradicionais, de comemorar os aniversários e  de desenhos, fotografias, gravações em algumas passagens significativas do tempo,  áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. identificando-as apoiadas no calendário e  - CONHECER-SE e construir sua identidade utilizando a unidade de tempo – dia, mês e ano  pessoal e cultural, identificando seus – para marcar as datas significativas, sejam de  próprios interesses na relação com o seu grupo, de seus grupos familiares, como  mundo físico e social, apropriando-se dos também da comunidade escolar. costumes, das crenças e tradições de seus  grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e  tecnológico. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

* CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.
* BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.
* PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.
* EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.
* EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.
* CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

EI03ET07 Relacionar números às suas

respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

As crianças pequenas aprendem sobre os números com base no conceito de permanência do objeto. Uma vez que compreendem que os objetos existem, passam a fazer explorações e investigações sobre eles em termos de quantidade. O conceito de número é construído pelas crianças conforme exploram diferentes materiais e buscam agrupá-los e contá-los. Ao fazer a correspondência física entre conjuntos de diferentes materiais com a mesma quantidade, começam a compreender a noção de correspondência um a um.

Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de brincar com diferentes objetos e materiais, buscando organizá-los em conjuntos ou grupos; envolver- se em situações de contagem em contextos significativos da vida real, como, por exemplo, quando contam quantas crianças vieram à escola para colocar a quantidade de pratos certos na mesa para comer; participar de brincadeiras cantadas que envolvam a sequência numérica; jogar jogos que envolvam relacionar números com quantidades. É importante, ainda, que brinquem de faz de conta com materiais que convidem a pensar sobre os números, como brincar de comprar e vender, identificando notas e moedas do sistema monetário vigente; pesquisar a localização – em uma régua, fita métrica ou calendário – de um número escrito em uma sequência; ordenar a idade dos irmãos; analisar a numeração da rua; localizar o número de uma figurinha no álbum; explorar as notações numéricas em diferentes contextos – registrar resultados de jogos; controlar materiais da sala, quantidade de crianças que vão merendar ou que vão a um passeio, contar e comparar quantidades de objetos nas coleções.

* Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos.
* Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros.
* Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.
* Identificar e nomear alguns algarismos relacionando-os às respectivas quantidades.
* Reconhecer a sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes, depois, entre, primeiro, segundo...).
* Brincar de vender e comprar utilizando notas e moedas.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas ESPAÇOS, TEMPOS, - CONVIVER com crianças e adultos e com EI03ET08X Expressar medidas (peso, altura As crianças pequenas aprendem, por meio de - Utilizar em situações cotidianas o vocabulário (4 anos a 5 anos e QUANTIDADES, elas criar estratégias para investigar o etc.), construindo gráficos básicos suas explorações e investigações, sobre os adequado relativo às relações de grandezas e 11 meses) RELAÇÕES E mundo social e natural, demonstrando e tabelas. objetos e as relações entre eles. Ao brincar medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor,  TRANSFORMAÇÕES atitudes positivas em relação a situações explorando livremente diferentes tipos de curto, comprido, alto, baixo, etc.).  que envolvam diversidade étnico-racial, materiais e objetos, as crianças percebem suas - Utilizar unidades não convencionais de medidas  ambiental, de gênero, de língua, de características e começam a estabelecer em situações nas quais necessitem comparar  religião. relações entre os diferentes materiais, como, distâncias e tamanhos.  - BRINCAR com materiais e objetos por exemplo, a diferença de tamanho, de peso, - Fazer estimativas.  cotidianos, associados a diferentes papéis de temperatura, de comprimento etc. Ao - Construir gráficos e tabelas.  ou cenas sociais, e com elementos da viverem situações em que são incentivadas a  natureza que apresentam diversidade de medir objetos observando-os, comparando-os e  formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, percebendo seus atributos, as crianças avançam  pesos, densidades, experimentando em suas noções sobre medidas e sobre as  possibilidades de transformação. diferentes formas de expressá-las.  - PARTICIPAR de atividades que Nesse contexto, é importante que as crianças  oportunizem a observação de contextos pequenas tenham a oportunidade de participar  diversos, atentando para características do de situações individuais, em pares ou pequenos  ambiente e das histórias locais, utilizando grupos, nas quais sejam convidadas a usar  ferramentas de conhecimento e instrumentos de medida (convencionais ou não)  instrumentos de registro, orientação e para medir, por exemplo, o comprimento da  comunicação, como bússola, lanterna, lupa, sala ou a quantidade de determinado  máquina fotográfica, gravador, filmadora, ingrediente de uma receita; comparar objetos  projetor, computador e celular. buscando respostas a perguntas como “Quantas  - EXPLORAR e identificar as características vezes é maior?”, “Qual é mais pesado? Por quê?  do mundo natural e social, nomeando-as, Como você sabe?”. A partir de suas ações  reagrupando-as e ordenando-as, segundo exploratórias e investigativas, e do contato e  critérios diversos. reflexão sobre diferentes formas de expressão e  - EXPRESSAR suas observações, hipóteses e registro destas, as crianças também têm a  explicações sobre objetos, organismos oportunidade de iniciar suas primeiras reflexões  vivos, fenômenos da natureza, de construções de gráficos básicos e outras  características do ambiente, personagens e representações para expressar medidas. situações sociais, registrando-as por meio  de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.  - CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e  tecnológico. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

* CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.
* BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.
* PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.
* EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.
* EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.
* CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

EI03ET09MG Desenvolver noções espaço- temporais

As crianças pequenas aprendem sobre a noção de espaço e tempo por meio das diversas experiências que vivem desde o seu nascimento.

Com o desenvolvimento da estruturação temporal, a criança começa a distinguir as sucessões de acontecimentos (antes, após, durante), a duração dos intervalos (tempo longo, curto), a renovação cíclica de certos períodos (dias, meses, estações, anos) e os ritmos exteriores e do corpo (são fatores de estruturação temporal que sustenta a adaptação do tempo).

As noções temporais são muito abstratas, muitas vezes bem difíceis de serem adquiridas pelas crianças. Portanto nota-se, que através do desenvolvimento do esquema corporal, ou seja, da conscientização da criança em relação ao seu próprio corpo, do movimentar-se e das suas relações com o exterior, é que ela passa ter, progressivamente, noções sobre o tempo.

O espaço é definido pela sua variedade de significados, podendo estar relacionado a uma extensão infinita. Assim, os professores que convivem com as crianças pequenas podem proporcionar experiências com desenvolvimento da estruturação espaço- temporal, tais como: participação em diversos jogos e brincadeiras cantadas, apreciação e valorização de músicas e danças pertencentes à localidade, participação em atividades rítmicas com diferentes partes do corpo com execução de coreografias simples, entre outras.

* Ter noção do seu corpo, em relação ao espaço, em diferentes contextos.
* Reconhecer, verbalizar a posição de pessoas e objetos, em relação a noções espaciais, como: em frente, atrás, ao lado, dentro, fora, em cima, embaixo, para frente, para trás, para cima, para baixo, perto, longe etc.
* Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias (manhã, tarde, noite), semanas, meses, anos.
* Representar percursos.
* Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos, situar-se e situar objetos.
* Utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/tempo em contextos significativos, como: relógio, calendário, ampulheta, etc...

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas TRAÇOS, SONS, - CONVIVER e fruir das manifestações EI03TS01X Utilizar sons produzidos por seu As crianças pequenas, por meio da música, - Construir uma imagem positiva do próprio corpo, (4 anos a 5 anos e CORES E FORMAS artísticas e culturais da sua comunidade e próprio corpo, materiais, objetos aprendem sobre si mesmas, seu corpo, sobre os sentindo prazer em movimentar-se por meio de 11 meses) de outras culturas - artes plásticas, música, e instrumentos musicais durante outros e sobre a sua cultura. A música, coreografias, expressões corporais e faciais.  dança, teatro, cinema, folguedos e festas brincadeiras de faz de conta, tradicionalmente, insere as crianças em sua - Participar da elaboração de roteiros cênicos e do populares - ampliando a sua sensibilidade, encenações, criações musicais, própria cultura e nos ritos que dela fazem parte, cenário em situações de dramatização de histórias. desenvolvendo senso estético, empatia e festas. como, por exemplo, as canções de aniversário, - Explorar músicas da cultura mineira (local e respeito às diferentes culturas e eventos ou festividades típicas das diversas regional).  identidades. regiões do país. O desenvolvimento musical das - Apreciar clipes musicais.  - BRINCAR com diferentes sons, ritmos, crianças, bem como sua capacidade de se - Escutar músicas de diferentes estilos.  formas, cores, texturas, objetos, materiais, expressar por meio dessa linguagem e aprender - Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo  construindo cenários e indumentárias para sobre sua cultura com ela, são possíveis quando grupo.  brincadeiras de faz de conta, encenações elas estão inseridas em contextos em que as - Criar músicas e fazer improvisações musicais.  ou para festas tradicionais, enriquecendo pessoas valorizam, apreciam e fazem uso da - Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos  seu repertório e desenvolvendo seu senso linguagem musical. estilos musicais.  estético. Nesse contexto, é importante que as crianças - Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.  - PARTICIPAR de decisões e ações relativas pequenas tenham experimentos com a  à organização do ambiente (tanto no produção de sons com fins de “trilha sonora”,  cotidiano como na preparação de eventos que possam participar da composição e escolha  especiais), à definição de temas e à escolha desses sons para narrativas, festas etc., que  de materiais a serem usados em atividades participem de situações em que confeccionem  lúdicas e teatrais, entrando em contato diferentes instrumentos musicais de percussão,  com manifestações do patrimônio cultural, de sopro, de corda etc. Com materiais  artístico e tecnológico, apropriando- se de alternativos para utilizar em situações de  diferentes linguagens. brincadeiras cantadas com outras crianças, que  - EXPLORAR variadas possibilidades de usos usem seus brinquedos sonoros ou instrumentos  e combinações de materiais, substâncias, musicais para participar de encenações ou  objetos e recursos tecnológicos para criar e criações musicais, vivências de dança etc., e  recriar danças, artes visuais, encenações contem histórias usando modulações de voz,  teatrais, músicas, escritas e mapas, objetos sonoros e instrumentos musicais. apropriando-se de diferentes  manifestações artísticas e culturais.   * EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. * CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico- racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música,   dança, desenho e imagens. | | | | | | |

/2020 18:05:21

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

# 05/02/

2020 18:05:21

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

* CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.
* BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.
* PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando- se de diferentes linguagens.
* EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.
* EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.
* CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico- racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

EI03TS02 Expressar-se livremente por meio

de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

As Artes Visuais são uma linguagem, portanto, uma forma de as crianças pequenas se expressarem e se comunicarem. Por meio de traços, pontos e formas, tanto bidimensionais como tridimensionais, as crianças podem expressar suas ideias, sentidos e sentimentos em uma linguagem que as motiva e as engaja para realizar suas explorações e descobertas sobre as coisas e o mundo à sua volta.

Nesse contexto, é importante que as crianças tenham a oportunidade de participar de diferentes situações de aprendizagens – individuais, em pares, trios ou pequenos grupos

-, nas quais possam expressar-se, comunicar-se e divertir-se, ao mesmo tempo em que exploram, investigam e fazem descobertas e conexões por meio de desenhos, rabiscos, pinturas, construções, esculturas, colagens, dobraduras etc. Por meio da escuta atenta e das observações do(a) professor(a), é possível organizar situações a partir do interesse das crianças, realizando convites para que façam desenhos e observação, focando nos detalhes e convidando a todos para expor suas produções nos espaços da sala que devem, preferivelmente, estar acessíveis para que possam exibir suas produções com autonomia. É desejável, ainda, promover situações em que as crianças possam construir brinquedos, potes, cestos ou adornos inspirados no artesanato do campo, indígena ou de outras tradições culturais, construir casas ou castelos de cartas, de madeira, de panos e outros materiais, fazer dobraduras simples, bonecas de pano ou de espiga de milho, construir uma estrutura com gavetos, folhas secas, blocos, copos plásticos, embalagens de papelão, experimentar efeito de luz e sombra sobre objetos ou espaços, com uso de velas ou lanternas, pintar usando diferentes suportes (papéis, panos, telas, pedaços de metal ou acrílico) e materiais (aquarela, tinta guache, tinta feita com materiais da natureza, lápis de cor, canetas hidrográficas, esmalte de unhas), reconhecer a diversidade de padrões de uso das cores em diferentes culturas e contextos de produção e usar esse conhecimento para fazer suas criações no desenho, na pintura etc.

* Criar imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos.
* Utilizar elementos naturais para produção artística.
* Valorizar produções artísticas locais. Desenvolver sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.
* Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, impressão, construção, fotografias, a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.
* Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.
* Opinar acerca das imagens apreciadas.
* Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais).
* Reproduzir e fazer releitura de obras de arte.
* Produzir arte usando recursos tecnológicos, como: computador, celular, tablet, entre outros.
* Visitar museus, cinemas, praças, parques e outros espaços que abrigam obras de artes visuais e plásticas.
* Ter acesso a livros sobre arte.
* Conhecer diferentes artistas mineiros e outros, bem como suas obras.

# 32

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |  |  |
|  | | |
|  | | |
|  | | | | |  | |
|  | |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA** | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |
| Crianças pequenas TRAÇOS, SONS, - CONVIVER e fruir das manifestações EI03TS03 Reconhecer as qualidades do som A criança pequena produz música por meio da - Ouvir e explorar instrumentos musicais  (4 anos a 5 anos e CORES E FORMAS artísticas e culturais da sua comunidade e (intensidade, duração, altura e exploração do som e de suas qualidades: altura, convencionais (bandinha) e não convencionais 11 meses) de outras culturas - artes plásticas, música, timbre), utilizando-as em suas duração, intensidade e timbre. Elas gostam de (panelas, tampas, potes, etc.).  dança, teatro, cinema, folguedos e festas produções sonoras e ao ouvir explorar, no contato com objetos e - Construir e manipular objetos e instrumentos populares - ampliando a sua sensibilidade, músicas e sons. instrumentos musicais, os sons agudos e graves sonoros.  desenvolvendo senso estético, empatia e (altura), tocar forte ou fraco (intensidade), - Reproduzir sequências rítmicas.  respeito às diferentes culturas e produzir sons curtos ou longos (duração) e - Reconhecer os diversos gêneros e estilos musicais.  identidades. imitar gestos que relacionam com a produção - Conhecer a memória musical das famílias.  - BRINCAR com diferentes sons, ritmos, de som. Por meio dessas iniciativas, explorações - Identificar instrumentos musicais.  formas, cores, texturas, objetos, materiais, e manipulações, se apropriam com maior - Estabelecer contato com diferentes sons: grave e  construindo cenários e indumentárias para destreza da linguagem musical como forma de agudo (altura), forte e fraco (intensidade), curto,  brincadeiras de faz de conta, encenações expressão e comunicação. longo e intermitente (duração).  ou para festas tradicionais, enriquecendo Nesse contexto, é importante que as crianças - Produzir áudios e vídeos de apresentações  seu repertório e desenvolvendo seu senso tenham contato com diversos sons de coletivas e individuais.  estético. diferentes intensidades, durações, alturas, - Acompanhar a música utilizando diferentes  - PARTICIPAR de decisões e ações relativas timbres etc. Esse contato pode se dar por meio objetos sonoros e outros.  à organização do ambiente (tanto no de brincadeiras, atividades individuais, em - Produzir sons com objetos diversos, produzindo  cotidiano como na preparação de eventos duplas ou pequenos grupos e de situações de diferentes pautas sonoras.  especiais), à definição de temas e à escolha exploração dos ambientes à sua volta, - Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de  de materiais a serem usados em atividades procurando objetos e coisas que tenham sons chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas  lúdicas e teatrais, entrando em contato diferentes dos que já conhecem. Dançar árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem  com manifestações do patrimônio cultural, conforme a música e as diferentes sons, sons emitidos pelos animais, galopar do  artístico e tecnológico, apropriando- se de manifestações sonoras, encontrar movimentos cavalo), etc.  diferentes linguagens. diferentes para expressar cada uma delas, - Memorizar canções, refrões, onomatopeias.  - EXPLORAR variadas possibilidades de usos descobrir a reação dos diferentes tipos de som  e combinações de materiais, substâncias, no seu corpo, criar formas de se expressar por  objetos e recursos tecnológicos para criar e meio dos sons que seu corpo emite, que sua voz  recriar danças, artes visuais, encenações pode criar, que são possíveis de serem  teatrais, músicas, escritas e mapas, compostos em duplas ou trios são situações que  apropriando-se de diferentes engajam as crianças pequenas em suas  manifestações artísticas e culturais. descobertas e aprendizagens em relação aos   * EXPRESSAR, com criatividade e sons.   responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.   * CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico- racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música,   dança, desenho e imagens. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A FAIXA ETÁRIA**  /2020 18:05:21 | | Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) | **SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA** | | Todos |  |
| **FAIXA ETÁRIA** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIAS** | **DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **COD** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS** | **EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS** |

2020 18:05:21

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e

11 meses)

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

* CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.
* BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.
* PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando- se de diferentes linguagens.
* EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.
* EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.
* CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico- racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

EI03TS04MG Desenvolver a sensibilidade

estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.

A arte está presente no cotidiano das crianças, seja por meio de materiais com que faz seus trabalhos, por imagens ou elementos de produção artística, como desenho, pintura, gravura, fotografia, cinema, televisão, escultura, dentre outros.

A arte permite que o mundo simbólico seja conhecido e ressignificado no acesso aos códigos, entre eles o código da arte.

Nesse contexto, as crianças se expressam, comunicam ideias, atribuem sentido ao mundo, às sensações, aos pensamentos e transformam a realidade por meio da linguagem visual e plástica. Essa linguagem é essencialmente responsável pela produção cultural humana relativa às artes visuais e se manifesta por meio de diferentes modalidades.

* Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros.
* Realizar a leitura e releitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras).
* Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações.
* Observar, conhecer e identificar cenas, obras de arte, fotografias, objetos, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade.
* Adquirir noções de plateia e artista por meio de jogos teatrais e de faz de conta.
* Visitar museu, cinemas, praças, concerto, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica.
* Pesquisar e ter acesso às informações sobre a história da arte, a biografia e a produção artística de artistas mineiros e outros.

# 34