







DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BIAS FORTES – MG
RUA CELSO SUL FERREIRA, 41 – NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
(32) 33441223 – educacao@biasfortes.mg.gov.br
BIAS FORTES – MG – 36.230-000






PLANO DE CURSO ANUAL DAS ESCOLAS DO PRÉ ESCOLAR 1º E 2º PERÍODO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BIAS FORTES




2021




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil				Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br			
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras. - BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. - PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. - EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. - EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. - CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso. 	EI03CG01	<p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.</p>	<p>Para que as crianças pequenas possam criar formas diversidades de expressões, é importante que tenham oportunidades de expressar-se de diferentes formas, seja pelo teatro, pela dança, músicas ou suas brincadeiras, bem como de conhecer suas características físicas, seus gostos, interesses, suas sensações e frustrações. Conhecer a aceitar suas características corporais, expressando-as de diferentes formas, é uma importante conquista para a construção de sua imagem corporal positiva.</p> <p>Trabalhar com projetos surgidos através da curiosidade e interesse da criança, partindo de suas experiências e vivências.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas possam participar de situações, em pares ou pequenos grupos, nas quais possam se expressar de formas diversificadas, como, por exemplo, expressar-se corporalmente distinguindo emoções e sentimentos, em si mesmo e nos seus colegas, em situações cotidianas, em imagens observadas ou em narrações escutadas. É desejável também que brinquem de andar como robôs, como zumbis, como gatinhos ou como maria-mole, dentre outras formas, e que possam criar histórias e narrativas, dramatizando-as com os colegas, apropriando-se de diferentes gestualidades expressivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço. - Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos. - Criar e interagir em circuitos motores. - Expressar-se em danças espontâneas e/ou dirigidas. - Brincar com diferentes elementos da natureza. - Desenvolver atitude de confiança nas próprias capacidades motoras, construindo imagem positiva de si mesmo. - Interagir com outras crianças e adultos através de histórias musicadas, movimentando-se com destreza e acompanhando ritmos. - Explorar por meio de jogos e brincadeiras diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade. - Perceber sinais vitais e suas alterações como a respiração, os batimentos cardíacos, sensações de prazer. 	




		Governo de Minas Gerais					GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais					
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br		
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras. - BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. - PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. - EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. - EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. - CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso. 	EI03CG02	Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	As crianças pequenas aprendem a aprimorar suas habilidades corporais e a adequar seus movimentos às suas intenções na medida em que os(as) professores(as) as apoiam para pensar sobre a consequência de seus movimentos e comportamentos frente às suas experiências de explorações e descobertas. Nesse contexto, é importante proporcionar práticas às crianças pequenas, em pequenos grupos, trios, pares e individualmente, em que possam testar diferentes formas de controlar e adequar o uso do seu corpo, como, por exemplo, dançar ao som de músicas de diferentes gêneros, imitando, criando e coordenando seus movimentos com os dos companheiros, usando diferentes materiais (lenços, bola, fitas, instrumentos etc.), explorando o espaço (em cima, embaixo, para frente, para trás, à esquerda e à direita) e as qualidades do movimento (rápido ou lento, forte ou leve), a partir de estímulos diversos (proposições orais, demarcações no chão, mobiliário, divisórias no espaço etc.). É importante, também, participarem de situações em que possam regular e adaptar seu comportamento em função das necessidades do grupo e/ou de seus colegas em situações de interação e em função das normas de funcionamento do grupo, conquistando progressivamente a autorregulação de suas ações.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever percursos e trajetos, observando pontos de referência. - Utilizar recursos para deslocar-se no espaço. - Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local. - Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros. - Dançar criando movimentos. - Fazer imitações. - Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc. 	




SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.</p> <p>- BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.</p> <p>- PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.</p> <p>- EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.</p> <p>- EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.</p> <p>- CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.</p>	EI03CG03	<p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música</p>	<p>As crianças pequenas têm um forte interesse em expressar-se por meio de movimentos. Desde bebês, seus movimentos são formas de explorar e descobrir o mundo ao seu redor e, por meio dessas ações, ao longo do tempo, acumulam uma diversidade de movimentos conhecidos. Considerando que as crianças pequenas já são capazes de recuperar imagens e lembranças passadas, pois já desenvolveram sua capacidade de representação, o uso do movimento para se expressar passa a ser mais uma linguagem de que as crianças lançam mão para se expressar, comunicar e continuar suas explorações e descobertas sobre o mundo. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas possam participar de situações relacionadas à criação de movimentos, gestos, olhares e mímicas, e possam criar formas de expressar suas preferências, interesses e necessidades afetivas, que possam também participar de situações em que fruem, descrevem, avaliam e reproduzem apresentações de dança de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímica, teatro etc.) feitas por adultos amadores e profissionais ou por outras crianças; que teatralizem histórias conhecidas para outras crianças e adultos apresentando movimentos e expressões corporais adequados às suas composições; encenem histórias com bonecos, fantoches ou figuras de sombras destacando gestos, movimentos, voz, caráter dos personagens etc.</p>	<p>- Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos.</p> <p>- Participar de jogos teatrais.</p> <p>- Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar.</p> <p>- Participar de brincadeiras: estátua, pular corda, amarelinha, roda, empinar pipa, boliche, vai e vem, dentre outras.</p> <p>- Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo lateralidade.</p> <p>- Criar e participar de jogos simbólicos.</p> <p>- Identificar e representar diferentes posturas corporais, por meio de imitações e criações.</p> <p>- Utilizar gestos, posturas e ritmos como uma das formas de comunicação e expressão.</p>	

		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais						
		Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
		SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)			SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras. - BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. - PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. - EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. - EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. - CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso. 	EI03CG04	Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.	<p>Conforme as crianças pequenas ganham consciência de si, passam a reconhecer-se como sujeito ativo, capaz de criar e se cuidar com independência do outro.</p> <p>Primeiramente, as crianças pequenas se encantam com as descobertas das ações que conseguem fazer e, na sequência, com a descoberta de que podem fazer coisas sozinhas. Nesse contexto, aprender sobre o cuidado com seu próprio corpo e valorizar suas ações de protagonismo e independência nessas situações é uma importante conquista para as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças nessa faixa etária. Portanto, é importante que elas tenham oportunidade de participar de experiências relacionadas à adoção de hábitos de autocuidado, observando de que forma isso impacta seu corpo, observando hábitos dos(as) professores(as) e de outras crianças, por exemplo, relacionados e cuidados básicos, ou participando de situações em que reconhecem e fazem uso de noções básicas de cuidado consigo mesmas, como colocar o casaco ao sentir frio, limpar o nariz quando está escorrendo, ir ao banheiro quando sente vontade ou limpar o prato e guardá-lo junto com os talheres no local indicado ao terminar de comer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo. - Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros. - Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia). - Utilizar talheres e copo com autonomia. - Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções. 		




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais							GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.		
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br						
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos				
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM		COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS		EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras. - BRINCAR, utilizando movimentos para se expressar, explorar espaços, objetos e situações, imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. - PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. - EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. - EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam. - CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso. 		EI03CG05	Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		Para as crianças pequenas, coordenar suas habilidades manuais, alcançando produtos como resultados de suas intenções, não é um processo fácil. As crianças pequenas se interessam pelo desafio, pela manipulação e exploração de diferentes materiais e, a partir da variedade de práticas e do tempo dedicado a elas, têm a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas, ampliando suas possibilidades e recursos ao aprender sobre o mundo à sua volta. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas possam participar de situações que envolvam a coordenação de habilidades manuais, como, por exemplo, circular pelo ambiente em que convivem e pegar objetos, brinquedos que estão em posições e alturas diferentes, posicionando estrategicamente pelo (as) professor(a), e também manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos, em situações que envolvam habilidades manuais, tais como: empilhar, encaixar, rosquear e pinçar, chutar, arremessar e receber.		<ul style="list-style-type: none"> - Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais. - Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas. - Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os. - Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais. - Fazer dobraduras e origamis. - Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos (empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar e receber). - Modelar, esculpir e alinhar. 		




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais							
		Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br		
		SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)			SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS			
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF01	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	As crianças pequenas aprendem sobre a linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa na tentativa de comunicar os seus desejos, pensamentos, sentimentos e ideias sobre suas vivências. No contato diário com um conjunto de materiais impressos e nas diversas situações em que escutam a leitura de diferentes textos, as crianças se motivam para entender como funciona a língua escrita para que possam fazer uso dela. Conforme têm a oportunidade de se expressar por meio de diferentes linguagens, aprimoram e ampliam sua possibilidade de comunicação. Nesse contexto, é muito importante que as crianças pequenas possam expressar-se na linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens em vários momentos: participar de rodas de conversa onde discutem seus pontos de vista sobre um assunto; descrever como foi feita uma produção individual ou coletiva de um texto, uma escultura, uma coreografia etc.; debater um assunto polêmico do cotidiano da unidade, por exemplo, como organizar o uso dos brinquedos do parque etc.; organizar oralmente as etapas de uma tarefa, os passos de uma receita culinária, do preparo de uma tinta ou as regras para uma brincadeira, por exemplo, ou, ainda, expressar oralmente, a à sua maneira, opinião sobre um relato apresentado por um colega ou pelo(a) professor(a). É indicado também conversar com as crianças sobre suas fotos, desenhos e outras formas de expressão, garantindo um clima seguro e receptivo – isso contribui para que se expressem e busquem fazer uso de uma linguagem cada vez mais complexa para se fazerem entender. Encorajar as crianças a escrever umas às outras, aos seus familiares e a pessoas da comunidade escolar também cria um contexto significativo e envolvente para produzirem suas escritas, ainda que de forma não convencional.	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras. - Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa. - Ampliar seu repertório vocabular. - Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal. - Participar da organização da rotina (imagens, palavras). - Transmitir avisos e recados. - Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros. - Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta. 			




		Governo de Minas Gerais				
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais				
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF02	Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	<p>As crianças pequenas gostam de jogar com a linguagem, se interessam por explorar seus sons, seus efeitos e intensidades. Imersas em situações nas quais conhecem canções, parlendas, poemas e histórias rimadas de forma prazerosa e significativa, em contextos lúdicos e divertidos, se interessam por brincar com a linguagem, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e construindo noções da linguagem oral e escrita.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de participar de situações que desenvolvam o hábito e o prazer por escutar, recitar e ler textos poéticos. Em tais atividades, vão observando a importância dos recursos gráficos, além da estrutura dos textos como poemas, parlendas e canções, brincando e declamando diversas vezes em suas brincadeiras ou outras situações significativas os textos conhecidos, chegando a memorizar trechos, participando de situações de declamação, divertindo-se e conversando sobre as palavras rimadas ao brincar com seu ritmo, identificando rimas, assonâncias e aliterações. Assim, podem compreender as relações entre a oralidade e a escrita ao participar de atividades em pequenos grupos nos quais buscam corresponder a leitura dos textos queridos que já conhecem de memória com sua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de rodas de conversa. - Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.). - Conhecer e reproduzir jogos verbais: Trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções. - Produzir escrita individual e coletiva. - Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras. - Criar narrativas. - Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações. - Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata. - Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.




		Governo de Minas Gerais					GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais					
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br		
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF03	Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	<p>As crianças pequenas aprendem a gostar das histórias e dos livros a partir das diferentes situações que vivenciam, nas quais têm prazer e atribuem sentido ao conteúdo das narrativas. Conforme têm a oportunidade de participar de situações de escuta de histórias, desenvolvem o hábito de leitura e, ao vivenciarem diversas oportunidades de escolha das histórias a serem lidas, desenvolvem o gosto pessoal por algumas narrativas. A participação em diferentes situações de leitura do mesmo texto também favorece que as crianças pequenas possam memorizar trechos deles, identificando palavras conhecidas, suas ilustrações, e a parte do texto escrito a que se referem.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de construir um repertório de histórias conhecidas e memorizadas, participando de situações de leitura com os colegas e sendo convidadas a recontar narrativas, apoiadas nas ilustrações ou na identificação de partes do texto ou de palavras conhecidas. É importante, também, que as crianças tenham acesso aos livros em diferentes momentos do seu cotidiano escolar e que possam explorá-los e manuseá-los com tempo, fazendo suas investigações, brincando com seu enredo e criando contextos de leitura e dramatização em suas brincadeiras individuais ou em pequenos grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros. - Vivenciar diversas situações de leitura de histórias. - Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais. - Explorar diversos portadores textuais. - Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto. 	




SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF04	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	<p>As crianças pequenas aprendem a construir e representar histórias conforme têm a oportunidade de participar de situações em que podem se apropriar da estrutura da narrativa, identificando seus personagens e cenários, sua trama e sua sequência cronológica, bem como de situações em que possam brincar com o conteúdo de suas narrativas.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas participem de diversas situações de escuta de histórias, seja por meio da leitura pelo (a) professor(a), por outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios. A partir da participação nessas situações, as crianças têm a oportunidade de se apropriar das narrativas e se interessam por conversar e brincar com elas, desenvolvendo sua imaginação e sua criatividade, ao mesmo tempo em que se apropriam de noções da linguagem e da escrita. Favorecer que as crianças possam ter um conjunto de histórias conhecidas, sobre as quais tenham conversado acerca dos elementos da estrutura narrativa, identificando personagens, cenários, trama e sequência cronológica, as apoia na construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias. - Identificar personagens, cenários, etc. - Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc.). - Brincar com a imaginação e a criatividade. - Assistir vídeos e ouvir áudios de histórias contadas.

		Governo de Minas Gerais					GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais					
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br		
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF05	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	<p>As crianças pequenas interessam-se por escrever suas histórias e também por ditá-las a um(a) professor(a), que as escreve. A escolha por ditar a história, na maioria das vezes, acontece quando as crianças sabem que aquilo que querem escrever é mais complexo do que a capacidade que possuem para ler. Ao ter a oportunidade de ditar um texto aos(as) professores(as), as crianças podem desenvolver a capacidade de recuperar um texto de memória, de atentar para a sua linguagem, de controlar a velocidade da fala, de conscientizar-se sobre a estabilidade de um texto e sobre a diferença entre o texto escrito e aquilo que se fala sobre ele.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de escutar diversas vezes as mesmas histórias, de forma a se apropriarem de elementos de sua estrutura narrativa e memorizarem algumas partes. A partir de um bom repertório de narrações conhecidas e memorizadas, é importante que o (a) professor(a) convide e incentive as crianças para que criem e/ou escrevem suas próprias narrativas ou que recontem histórias tendo-o(a) como escriba. Escrever o texto ditado e depois lê-lo para elas faz com que as crianças verifiquem as mudanças necessárias para melhorar o texto escrito. Escrever de forma lenta e organizar contextos de ditado em pequenos grupos ajuda que todos possam participar de atividades. É desejável também que as crianças relatem aos colegas histórias lidas por alguém de sua família, possam escolher e gravar poemas para enviar a outras crianças ou aos familiares e participem de sarau literário, narrando ou recitando seus textos favoritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos. - Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros. - Escrever espontaneamente suas narrativas. - Recontar histórias tendo o professor como escriba. - Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea. - Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba. 	




		Governo de Minas Gerais				
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais				
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF06	Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<p>As crianças pequenas interessam-se por produzir suas histórias e por escrevê-las, registrando-as de diferentes formas, pela escrita espontânea, ditando ao(a) professor(a), desenhando, brincando de faz de conta etc. Ao ter a oportunidade de produzir suas histórias e conta-las em situações com função social significativa, reforçam sua imagem de comunicadores competentes e valorizam sua criatividade.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de escutar diversas vezes as mesmas histórias, de forma a se apropriarem de elementos de sua estrutura narrativa e memorizar partes do texto, podendo conta-lo em contextos de função social, como em sarau literários, em uma peça de teatro, na construção da narrativa de uma encenação etc. Da mesma forma, um repertório de histórias conhecidas apoia as crianças na criação de suas próprias narrações, que podem ser contadas nas mesmas situações descritas anteriormente ou, ainda, que possam criar uma história de aventuras, definindo o ambiente em que ela ocorre, e as características e desafios de seus personagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nomear e descrever objetos, pessoas, fotografias, gravuras. - Participar de situações cotidianas, nas quais se faz necessário o uso da escrita e leitura a partir de situações reais. - Realizar escritas espontâneas em situações cotidianas. - Fazer registro de listas diversas dentro de um contexto significativo. - Registrar espontaneamente através de textos e desenhos.




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF07	<p>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p>As crianças pequenas aprendem sobre os textos ao terem diferentes oportunidades de escutar, explorar e conversar sobre diversos gêneros textuais em diferentes portadores. A apresentação cuidadosa dos diferentes gêneros, em seus portadores, apoia a criança na aproximação dos chamados conceitos letrados, que são aprendidos no contato com o mundo da escrita.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de conversar e explorar a lógica dos diferentes textos e seus portadores, nomeando alguns de seus elementos, como, por exemplo, a capa, a ilustração, o título, falando de sua estrutura, personagens, ações, informações, estrutura gráfica e observando atitudes típicas de um leitor, como buscar informação de ingredientes em uma receita, buscar o título de uma história no índice do livro etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes textos e portadores textuais. - Utilizar tecnologias digitais. - Nomear elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros). - Desenvolver atitude leitora. - Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos. - Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano. - Produzir textos de natureza digital, e-mails, etc. - Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas.




		Governo de Minas Gerais				
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais				
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF08	Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	As crianças pequenas aprendem sobre os livros e os diferentes gêneros textuais a partir do contato com estes por meio da escuta de leituras e da exploração em suas brincadeiras. Essas atividades podem ser individuais, em pequenos ou grandes grupos, e em situações significativas, nas quais elas são convidadas a fazer uso social dos livros e textos. Nesse contexto, garantir, no cotidiano, diversas situações de escuta e de conversa sobre os diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito pela leitura, construindo um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos, identificando elementos gráficos, textuais e de conteúdo, contribuem para que as crianças desenvolvam o gosto pessoal por alguns textos e tenham a iniciativa de recorrer a eles de forma automotivada. Também é importante que possam identificar a escrita do nome próprio em listas e objetos e reconhecer o uso social de textos como convites para festas de aniversário, roteiro de atividades do dia, comunicados aos pais e listas variadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes autores da literatura infantil. - Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura. - Identificar seu nome em listas e objetos. - Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros). - Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo. - Participar da construção de textos coletivos.




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais						
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br			
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. - BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. - PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de Contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. - EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. - EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. - CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias. 	EI03EF09	Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	<p>As crianças pequenas aprendem sobre a escrita quando apoiadas e incentivadas a se comunicar fazendo uso da linguagem escrita. Nesse processo, as situações em que são convidadas a escrever de seu próprio jeito ajudam a atribuir sentido à sua intenção de comunicação escrita. Além disso, as situações em que refletem sobre o que escreveram são relevantes para enfrentar questões com as quais se deparam ao perceber que sua escrita não corresponde à escrita convencional.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de escrever, de seu próprio jeito, histórias conhecidas ou criadas por elas, parlendas e cantigas, construindo uma coleção daquelas que são as suas preferidas, além de palavras que rimam, brincando com a linguagem e a escrita. Também é importante que as crianças sejam encorajadas a escrever umas às outras, que sejam convidadas a escrever o nome de uma história conhecida para uma situação de sorteio, para ler o que escreveram comparando com a escrita convencional, que escrevam o nome sempre que for necessário e reconheçam a semelhança entre a letra inicial de seu nome e as iniciais dos nomes dos colegas que possuem a mesma letra, que escrevam cartas, recados ou diários para determinada pessoa, elaborem convites, comunicados e listas, panfletos com as regras de um jogo, ainda de modo não convencional, que levantem hipóteses sobre o que está escrito e sobre como se escreve e utilizem conhecimentos sobre o sistema de escrita para localizar um nome específico em uma lista de palavras (ingredientes de uma receita culinária, peças do jogo etc.) ou palavras em um texto que sabem de memória, entre tantas outras situações em que a escrita de textos ou de palavras tenham um sentido para a criança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testar suas hipóteses sobre a escrita. - Estabelecer relação entre o falado e o escrito. - Reconhecer os nomes dos colegas\professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras. - Escrever seu nome. - Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal. - Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional. - Reconhecer as letras do alfabeto. - Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons. - Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas. - Brincar com rimas e aliterações. - Escrever espontaneamente. 		




SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. - BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. - PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. - EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. - EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. - CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. 	EI03E001	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	As crianças pequenas, quando têm a oportunidade de vivenciar diversas situações de interação em que observam e atentam para as expressões e formas de comunicação dos outros e para o efeito de suas ações sobre eles, aprendem a ser sensíveis aos sentimentos, desejos e necessidades dos demais. Assim, são capazes de demonstrar empatia e perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Nesse contexto, é importante que possam vivenciar situações em que sejam acolhidas, respeitadas e valorizadas em suas expressões e comunicações, bem como em suas explorações e descobertas. Ao mesmo tempo, podem ser convidadas e engajadas a reconhecer e reagir frente a expressões, comunicações e ações de seus colegas de forma respeitosa e afetiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uso de movimentos corporais ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras e atividade desenvolvendo o cuidado consigo e com o outro. - Conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas, respeitando a diversidade cultural. (Roda, cirandas, brincadeiras de rua e outras). - Brincar no pátio da escola ou fora dela, observando a natureza e distinguindo as produções culturais. - Interagir com outras crianças em atividades de culinária, cultivo de horta, entre outras experiências. - Participar de propostas coletivas para resolução de problemas (roda de conversa, assembleias, júris simulados). - Participar de manifestações e comemorações ampliando o acesso à cultura.




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					 MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.	
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br			
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. - BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. - PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. - EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. - EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. - CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. 	EI03E002	<p>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<p>As crianças pequenas aprendem por meio de suas ações, brincadeiras e interações e, quando têm a oportunidade de ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia, aprendem a agir de forma cada vez mais independente e com confiança em suas capacidades.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças possam viver situações variadas, nas quais tenham a oportunidade de reconhecer seus esforços e conquistas, bem como os de seus colegas, em situações individuais, de pequenos grupos e também coletivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia. - Criar movimentos, gestos olhares, sons e mímicas com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música. - Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia. - Identificar situações de risco. 		




		Governo de Minas Gerais							GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais							
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais							
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br				
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos			
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS			
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. - BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. - PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. - EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. - EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. - CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. 	EI03E003	Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	As crianças pequenas, ao terem repetidas oportunidades de interagir, compartilhando e cooperando com seus colegas ou professores (as) em situações de grande grupo, pequeno grupo ou pares, aprendem a ampliar suas relações pessoais, desenvolvendo atitudes de cooperação e participação. Nesse contexto, é importante que possam: vivenciar situações em que valorizem fazer coisas juntos, dividir brinquedos e materiais; ter objetivos comuns em atividades de pequenos ou grandes grupos; e também que interajam com outras crianças em brincadeiras de faz de conta, atividades de culinária, de manipulação de argila ou de manutenção de uma horta, de reconto coletivo de história, de construção com sucata ou de pintura coletiva de um cartaz. Além disso, ainda, participar de jogos de regras e aprender a construir estratégias de jogo, arrumar a mesa para um almoço com os amigos e manter a organização de seus pertences.	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o significado de fazer parte de um grupo. - Compreender as regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva. - Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar e pedir ajuda, esperar sua vez. - Participar da elaboração da rotina, das regras, dos combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los. - Utilizar-se de fotos e desenhos das próprias crianças para a construção da rotina diária. 			

		Governo de Minas Gerais					GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais					
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br		
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. - BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. - PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. - EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. - EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. - CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. 	EI03EO04X	Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos, incluindo o uso das tecnologias digitais	<p>À medida que evoluem em suas capacidades de linguagem e de representação, as crianças pequenas ganham confiança e maior independência nas suas formas de comunicar ideias e sentimentos, às pessoas e grupos diversos.</p> <p>Nesse contexto, é importante oportunizar diferentes situações em que as crianças pequenas sejam convidadas e incentivadas a se comunicar com independência, a fazer coisas por si mesmas, bem como a iniciar uma atividade e persistir por si próprias nas ações e interações necessárias para seu sucesso. É importante que suas diferentes formas de comunicação, seja pelo corpo, pela música, pela narrativa, pela arte, pela tecnologia ou mesmo pela linguagem verbal possam ser valorizadas e incentivadas, evitando a ideia de que a linguagem verbal deve ser a mais valorizada na escola como forma de expressão e comunicação das crianças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas. - Expressar sentimentos, ideias e desejos. - Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos. - Identificar dados e fatos pessoais, consultar fontes históricas e documentais sobre sua vida e sobre a vida do colega, percebendo a importância da família como referência na vida pessoal. - Planejar e preparar exposição de trabalhos realizados individual e/ou coletivamente, para visita das famílias e dos amigos. - Fazer uso das tecnologias da comunicação e da informação como ferramenta nas interações com outras crianças e com adultos, bem como nas práticas das quais participa no ambiente escolar. 	




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.			
		Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil						Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br		
		SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)				SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS				
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. - BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. - PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. - EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. - EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. - CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. 	EI03E005	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	<p>As crianças pequenas aprendem a valorizar suas características e a respeitar as dos outros por meio de diversas situações em que podem se expressar de formas variadas, observar as expressões e ações de seus colegas, descobrir seus gostos e preferências, bem como perceber que possuem interesses e características semelhantes e diferentes de seus companheiros, apreciando a descoberta dessa diversidade.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas possam envolver-se em situações de brincadeiras compartilhadas, em brincadeiras com música, dança, mímica, dramatização, bem como atividades diversas de expressão e representação, preparar uma exposição de objetos relativos às atividades e profissões dos familiares e dos adultos da unidade de Educação Infantil, realizar com maior autonomia ações de escovar os dentes, colocar sapatos ou o agasalho, pentear os cabelos, servir-se sozinha nas refeições, utilizar talheres adequados, lavar as mãos antes das refeições e depois de usar tinta ou brincar com terra ou areia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as próprias características físicas (cor dos olhos, cabelo, pele, entre outras), identificando as semelhanças e diferenças entre si e outras pessoas e assumindo uma atitude de valorização da diversidade. - Perceber as transformações que ocorrem com o tempo nas pessoas e demais seres vivos. - Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato), relacionando-os com as vivências diárias. - Construir uma imagem positiva do próprio corpo sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais. - Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo. - Perceber a importância dos meios de comunicação como elos sociais. - Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo. 				

		Governo de Minas Gerais						
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais					GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.	
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais						
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br			
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. - BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. - PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. - EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. - EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. - CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. 	EI03EO06X	Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.	As crianças pequenas aprendem a respeitar as diferentes culturas e modos de vida ao mesmo tempo em que conhecem e valorizam suas próprias características e compreendem como estas contribuem e marcam sua cultura, criando um valor positivo frente às diferenças de gênero, etnia e crenças religiosas. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas vivenciem cotidianamente um ambiente de respeito e aceitação ao outro, reconhecendo e valorizando como positivas as diferenças identificadas. Ter a oportunidade de conhecer outros grupos de crianças ou mesmo outros grupos sociais, seja pessoalmente ou por outro meio de comunicação, ajuda para que se interessem e respeitem as diferentes culturas e modos de vida, bem como ouvir e recontar histórias dos povos indígenas, africanos, asiáticos, europeus, de diferentes regiões do Brasil e de outros países da América, localizar, em um mapa, com apoio do(a) professor(a), sua cidade, aldeia ou assentamento, e o local do Brasil no mapa mundial, pesquisar em casa suas tradições familiares, de modo a reconhecer elementos da sua identidade cultural, estabelecer relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e o de outros grupos, conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas e de outras civilizações e explorar brincadeiras, tipos de alimentação e de organização social característicos de diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as diferentes tradições culturais, os costumes do seu grupo e de outros. - Valorizar o patrimônio científico, tecnológico, histórico, artístico e cultural. - Conhecer, valorizar e respeitar as histórias e culturas indígenas, afro brasileiras entre outras. - Perceber os grupos sociais e suas organizações. - Integrar-se em brincadeiras, jogos, histórias relacionadas às tradições culturais da comunidade local e outras. - Perceber a existência de diferentes formas de organização familiar, respeitando seus valores e costumes. - Identificar a família como um grupo social, reconhecendo sua importância e ancestralidade. - Participar de diferentes momentos de interação em ambientes e espaços culturais dentro e fora da escola. - Conhecer as tradições mineiras, costumes e brincadeiras de outras épocas e de outras civilizações. 		




		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				 GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.			
		Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil							
		Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br							
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos				
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS			
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. - BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. - PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. - EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. - EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. - CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros. 	EI03E007	Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	<p>As crianças pequenas, por meio das diversas situações de interações que vivenciam em seu cotidiano e das situações de conflitos relacionais geradas por essas interações, aprendem, gradativamente, a criar e fazer uso de estratégias pautadas no respeito mútuo para resolução dos conflitos, por meio de estratégias pacíficas e do diálogo.</p> <p>Nesse contexto, garantir que as crianças pequenas vivam diferentes situações de interação e que possam tomar iniciativa na busca por resolver os problemas relacionais que aparecem de forma cada vez mais independente, contribui para que percebam as necessidades dos outros e busquem soluções para resolver seus conflitos de forma que satisfaça a todas as crianças envolvidas na situação, e para que possam também discutir em grupo situações-problema ou formas de planejar um evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e enfrentar situações de conflitos, respeitando as outras crianças e adultos. - Respeitar e construir regras para o convívio social. - Exercitar a tomada de decisão, expressando suas opiniões e tentando resolver problemas. - Desenvolver o senso de criticidade por meio de questionamentos sobre o quê, como, para quê e o porquê das coisas. - Participar de rodas de conversas e assembleias, respeitando a opinião individual e coletiva. - Reconhecer a importância da cooperação e da solidariedade para o convívio social. 			

		Governo de Minas Gerais						
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais						
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais						
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br			
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos			
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET01	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	As crianças pequenas aprendem sobre as características e propriedades dos objetos usando todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. A partir da oportunidade de realizarem repetidas explorações, elas começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas, a fazer comparações entre os objetos e a descrever suas diferenças. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de realizar diversas situações de exploração e investigação de objetos em suas brincadeiras ou em atividades organizadas pelos(as) professores (as), seja individualmente, em duplas, trios ou pequenos grupos; seja no espaço da sala, organizando de forma a desafiar-las e atraí-las em suas investigações, seja no espaço externo, sensibilizadas pelos diferentes elementos da natureza e a diversidade de formas possíveis de explorá-las. É importante que possam participar de situações como explorar relações de peso, tamanho transformação do espaço tridimensional em bidimensional e vice-versa, a partir da construção e desconstrução. A observação e a escuta atenta do(a) professor(a) permite que converse com as crianças, valorizando seus interesses, necessidades e suas falas, cada vez mais elaboradas, sobre suas explorações, comparações e as descobertas que fazem.	<p>- Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar tamanhos.</p> <p>- Comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume.</p> <p>- Conhecer grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos.</p> <p>- Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma.</p> <p>- Comparar objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade, tridimensionalidade, etc.</p>		




SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET02	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	As crianças pequenas são extremamente curiosas sobre as coisas que acontecem à sua volta; gostam de perguntar sobre o que está acontecendo, por que e como: "por que a chuva cai da nuvem? Por que o sol não aparece à noite? Por que o coração bate mais rápido quando a gente corre?". Suas perguntas não necessitam de respostas rebuscadas, envolvendo a formulação de conceitos físicos ou biológicos; elas são intencionalmente uma busca de informações sobre algo, uma tentativa de explicar aquilo que observam. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de participar de diversas situações de exploração de objetos (ex.: observar a água em forma de gelo, a água líquida e o vapor d'água), de formular perguntas (ex.: Por que o gelo derreteu?), de construir suas hipóteses (ex.: O sorvete também derrete quando está muito calor!), de aprender um novo vocabulário (ex.: derreter, evaporar etc.), nas quais explicam o efeito e a transformação na forma, velocidade, peso e volume, peso e volume de objetos, agindo sobre eles, ou exploram algumas propriedades dos objetos, como a de refletir, ampliar ou inverter as imagens, ou de produzir, transmitir ou ampliar sons etc., e também tenham oportunidades de descrever o que observaram ou contar o que aprenderam tendo o apoio do(a) professor(a) por meio de uma escuta atenta e de um interesse genuíno em suas colocações.	<p>- Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações.</p> <p>- Brincar com teatro de sombras.</p> <p>- Realizar práticas culinárias.</p> <p>- Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas.</p> <p>- Explorar objetos e elementos naturais, percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros.</p> <p>- Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções.</p>

		Governo de Minas Gerais						
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais						
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais						
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br			
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos		
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET03	Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	As crianças pequenas aprendem sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação vivendo situações de interação, exploração, observação e investigações sobre os elementos e fenômenos naturais. Nessas oportunidades, as crianças formulam perguntas, levantam hipóteses e buscam fontes de informações para encontrar suas respostas e, assim, ampliar suas noções e enriquecer suas experiências. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de aprender por meio de sua própria curiosidade e questionamento, tendo o apoio do(a) professor(a), que propicia vivências enriquecedoras, observa e escuta os interesses, curiosidades e as questões das crianças, favorecendo situações nas quais possam utilizar diferentes estratégias de buscar informações, coletar dados e viver novas situações. É importante que tenham a oportunidade de observar e criar explicações para fenômenos e elementos da natureza presentes no seu dia-a-dia (calor produzido pelo sol, chuva, claro-escuro, quente-frio), estabelecendo regularidades, relacionando-os à necessidade dos humanos por abrigo e cuidados básicos – agasalhar-se, não ficar exposto ao sol, beber líquido, fechar ou abrir janela, acender ou apagar a luz, apontando algumas mudanças de hábitos em animais ou plantas influenciadas por mudanças climáticas, contribuindo para a aprendizagem das crianças de noções, habilidades e atitudes em relação à natureza, seus fenômenos e sua conservação.	<p>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</p> <p>- Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza.</p> <p>- Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor, penas) e levantar hipóteses.</p>		




SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET04	Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<p>As crianças pequenas aprendem sobre as medidas participando de situações em que tenham a oportunidade de observar, comparar e perceber as características de diferentes objetos e espaços em relação ao seu comprimento, peso, capacidade e temperatura. A vivência dessas situações favorece a construção de relações que atribuam significado e façam uso de expressões que as ajudem a se aproximar da noção de medidas e do registro destas.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de participar de situações do cotidiano, como, por exemplo, atividades de culinária, sendo instigadas a resolver problemas envolvendo unidades de medida, como quantidade de ingredientes ou tempo de cozimento. Também é importante que possam ter a oportunidade de brincar livremente, tendo como recurso objetos e ferramentas de medidas, convencionais ou não, a fim de estabelecer distância, comprimento, capacidade (litro) e massa, usar notas e moedas nos contextos de brincadeiras com o desafio de pagar e dar troco, além de participar de situações de pequenos grupos, pares ou trios, nas quais são convidadas a resolver problemas fazendo uso de unidades de medidas e registrá-las com o apoio do(a) professor(a).</p>	<p>- Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário.</p> <p>- Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</p> <p>- Conhecer algumas formas de medição, a partir de situações concretas.</p> <p>- Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos.</p>

		Governo de Minas Gerais				
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais				
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. - BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. - PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. - EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. - EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. - CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico. 	EI03ET05	Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	<p>As crianças pequenas aprendem sobre as características e propriedades dos objetos e figuras usando seu corpo e todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. A partir da oportunidade de realizarem repetidas explorações de diferentes objetos e figuras, elas começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e conseguem classificá-las a partir de atributos ou propriedades que possuem em comum.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de realizar diversas situações de explorações e investigação de objetos e figuras em suas brincadeiras e em contextos individuais, em duplas ou pequenos grupos, organizados pelo(a) professor(a), observando e comentando obras de artes que exploram formas simétricas, bem como utilizando materiais com formas semelhantes a figuras geométricas para construir imagens e objetos em espaços bidimensionais e tridimensionais. A observação e a escuta atenta do(a) professor(a) permite que converse com as crianças, apoiando-as em suas descobertas sobre as propriedades dos objetos e figuras e na construção de relações entre elas, favorecendo a ampliação e a consolidação de suas aprendizagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno. - Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros. - Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos. - Realizar dobraduras.

SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET06	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<p>As crianças pequenas aprendem sobre a noção de tempo por meio das diversas experiências que vivem desde o seu nascimento. Nessa faixa etária, já conseguem elaborar imagens mentais, conquista essa que as apoia para lembrar e falar sobre acontecimentos passados e a fazer antecipações do futuro próximo. A participação das crianças pequenas em eventos e celebrações como festas de aniversários, festa junina, viagens de férias e visitas e familiares ajuda com que se aproximem da noção de sequências temporais. Tendo oportunidades de falar sobre suas lembranças e vivências, as crianças aprendem a expressar suas próprias ideias sobre o tempo. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de participar de situações nas quais sejam convidadas a relatar lembranças, a participar e conversar sobre eventos e celebrações, e a viver e comparar situações de intervalos variados de tempo, percebendo alterações ocorridas em seu próprio corpo, como a perda e o aparecimento de dentes, o aumento na altura, no tamanho das mãos e dos pés, entre outras, e que possam descrever e refletir sobre sequências de acontecimentos. É importante também que possam conversar entre elas, em pequenos grupos, sobre suas vivências familiares, e que tenham diferentes oportunidades de participação da organização de eventos e festas tradicionais, de comemorar os aniversários e algumas passagens significativas do tempo, identificando-as apoiadas no calendário e utilizando a unidade de tempo – dia, mês e ano – para marcar as datas significativas, sejam de seu grupo, de seus grupos familiares, como também da comunidade escolar.</p>	<p>- Reconhecer suas características físicas e necessidades básicas do ser humano para sua sobrevivência.</p> <p>- Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas.</p> <p>- Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</p> <p>- Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos.</p> <p>- Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais.</p> <p>- Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares.</p> <p>- Conhecer características da sua comunidade.</p>

		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais					
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil				Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br			
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS	
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET07	Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	<p>As crianças pequenas aprendem sobre os números com base no conceito de permanência do objeto. Uma vez que compreendem que os objetos existem, passam a fazer explorações e investigações sobre eles em termos de quantidade. O conceito de número é construído pelas crianças conforme exploram diferentes materiais e buscam agrupá-los e contá-los. Ao fazer a correspondência física entre conjuntos de diferentes materiais com a mesma quantidade, começam a compreender a noção de correspondência um a um.</p> <p>Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de brincar com diferentes objetos e materiais, buscando organizá-los em conjuntos ou grupos; envolver-se em situações de contagem em contextos significativos da vida real, como, por exemplo, quando contam quantas crianças vieram à escola para colocar a quantidade de pratos certos na mesa para comer; participar de brincadeiras cantadas que envolvam a sequência numérica; jogar jogos que envolvam relacionar números com quantidades. É importante, ainda, que brinquem de faz de conta com materiais que convidem a pensar sobre os números, como brincar de comprar e vender, identificando notas e moedas do sistema monetário vigente; pesquisar a localização – em uma régua, fita métrica ou calendário – de um número escrito em uma sequência; ordenar a idade dos irmãos; analisar a numeração da rua; localizar o número de uma figurinha no álbum; explorar as notações numéricas em diferentes contextos – registrar resultados de jogos; controlar materiais da sala, quantidade de crianças que vão merendar ou que vão a um passeio, contar e comparar quantidades de objetos nas coleções.</p>	<p>- Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos.</p> <p>- Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros.</p> <p>- Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.</p> <p>- Identificar e nomear alguns algarismos relacionando-os às respectivas quantidades.</p> <p>- Reconhecer a sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes, depois, entre, primeiro, segundo...).</p> <p>- Brincar de vender e comprar utilizando notas e moedas.</p>	




SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET08X	Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos e tabelas.	As crianças pequenas aprendem, por meio de suas explorações e investigações, sobre os objetos e as relações entre eles. Ao brincar explorando livremente diferentes tipos de materiais e objetos, as crianças percebem suas características e começam a estabelecer relações entre os diferentes materiais, como, por exemplo, a diferença de tamanho, de peso, de temperatura, de comprimento etc. Ao viverem situações em que são incentivadas a medir objetos observando-os, comparando-os e percebendo seus atributos, as crianças avançam em suas noções sobre medidas e sobre as diferentes formas de expressá-las. Nesse contexto, é importante que as crianças pequenas tenham a oportunidade de participar de situações individuais, em pares ou pequenos grupos, nas quais sejam convidadas a usar instrumentos de medida (convencionais ou não) para medir, por exemplo, o comprimento da sala ou a quantidade de determinado ingrediente de uma receita; comparar objetos buscando respostas a perguntas como “Quantas vezes é maior?”, “Qual é mais pesado? Por quê? Como você sabe?”. A partir de suas ações exploratórias e investigativas, e do contato e reflexão sobre diferentes formas de expressão e registro destas, as crianças também têm a oportunidade de iniciar suas primeiras reflexões de construções de gráficos básicos e outras representações para expressar medidas.	<p>- Utilizar em situações cotidianas o vocabulário adequado relativo às relações de grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.).</p> <p>- Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias e tamanhos.</p> <p>- Fazer estimativas.</p> <p>- Construir gráficos e tabelas.</p>




		Governo de Minas Gerais				
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais				
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>- CONVIVER com crianças e adultos e com elas criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.</p> <p>- BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p> <p>- EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.</p> <p>- EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.</p> <p>- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.</p>	EI03ET09MG	Desenvolver noções espaço-temporais	<p>As crianças pequenas aprendem sobre a noção de espaço e tempo por meio das diversas experiências que vivem desde o seu nascimento.</p> <p>Com o desenvolvimento da estruturação temporal, a criança começa a distinguir as sucessões de acontecimentos (antes, após, durante), a duração dos intervalos (tempo longo, curto), a renovação cíclica de certos períodos (dias, meses, estações, anos) e os ritmos exteriores e do corpo (são fatores de estruturação temporal que sustenta a adaptação do tempo).</p> <p>As noções temporais são muito abstratas, muitas vezes bem difíceis de serem adquiridas pelas crianças. Portanto nota-se, que através do desenvolvimento do esquema corporal, ou seja, da conscientização da criança em relação ao seu próprio corpo, do movimentar-se e das suas relações com o exterior, é que ela passa ter, progressivamente, noções sobre o tempo.</p> <p>O espaço é definido pela sua variedade de significados, podendo estar relacionado a uma extensão infinita. Assim, os professores que convivem com as crianças pequenas podem proporcionar experiências com desenvolvimento da estruturação espaço-temporal, tais como: participação em diversos jogos e brincadeiras cantadas, apreciação e valorização de músicas e danças pertencentes à localidade, participação em atividades rítmicas com diferentes partes do corpo com execução de coreografias simples, entre outras.</p>	<p>- Ter noção do seu corpo, em relação ao espaço, em diferentes contextos.</p> <p>- Reconhecer, verbalizar a posição de pessoas e objetos, em relação a noções espaciais, como: em frente, atrás, ao lado, dentro, fora, em cima, embaixo, para frente, para trás, para cima, para baixo, perto, longe etc.</p> <p>- Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias (manhã, tarde, noite), semanas, meses, anos.</p> <p>- Representar percursos.</p> <p>- Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos, situar-se e situar objetos.</p> <p>- Utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/tempo em contextos significativos, como: relógio, calendário, ampulheta, etc...</p>

SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>- CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.</p> <p>- BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.</p> <p>- PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.</p> <p>- EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p> <p>- EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.</p> <p>- CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.</p>	EI03TS01X	Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	As crianças pequenas, por meio da música, aprendem sobre si mesmas, seu corpo, sobre os outros e sobre a sua cultura. A música, tradicionalmente, insere as crianças em sua própria cultura e nos ritos que dela fazem parte, como, por exemplo, as canções de aniversário, eventos ou festividades típicas das diversas regiões do país. O desenvolvimento musical das crianças, bem como sua capacidade de se expressar por meio dessa linguagem e aprender sobre sua cultura com ela, são possíveis quando elas estão inseridas em contextos em que as pessoas valorizam, apreciam e fazem uso da linguagem musical.	<p>- Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais.</p> <p>- Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias.</p> <p>- Explorar músicas da cultura mineira (local e regional).</p> <p>- Apreciar cliques musicais.</p> <p>- Escutar músicas de diferentes estilos.</p> <p>- Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo.</p> <p>- Criar músicas e fazer improvisações musicais.</p> <p>- Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.</p> <p>- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p>

SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA			Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>- CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.</p> <p>- BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.</p> <p>- PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.</p> <p>- EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p> <p>- EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.</p> <p>- CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.</p>	EI03TS02	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	As Artes Visuais são uma linguagem, portanto, uma forma de as crianças pequenas se expressarem e se comunicarem. Por meio de traços, pontos e formas, tanto bidimensionais como tridimensionais, as crianças podem expressar suas ideias, sentidos e sentimentos em uma linguagem que as motiva e as engaja para realizar suas explorações e descobertas sobre as coisas e o mundo à sua volta. Nesse contexto, é importante que as crianças tenham a oportunidade de participar de diferentes situações de aprendizagens – individuais, em pares, trios ou pequenos grupos -, nas quais possam expressar-se, comunicar-se e divertir-se, ao mesmo tempo em que exploram, investigam e fazem descobertas e conexões por meio de desenhos, rabiscos, pinturas, construções, esculturas, colagens, dobraduras etc. Por meio da escuta atenta e das observações do(a) professor(a), é possível organizar situações a partir do interesse das crianças, realizando convites para que façam desenhos e observação, focando nos detalhes e convidando a todos para expor suas produções nos espaços da sala que devem, preferivelmente, estar acessíveis para que possam exibir suas produções com autonomia. É desejável, ainda, promover situações em que as crianças possam construir brinquedos, potes, cestos ou adornos inspirados no artesanato do campo, indígena ou de outras tradições culturais, construir casas ou castelos de cartas, de madeira, de panos e outros materiais, fazer dobraduras simples, bonecas de pano ou de espiga de milho, construir uma estrutura com gavetos, folhas secas, blocos, copos plásticos, embalagens de papelão, experimentar efeito de luz e sombra sobre objetos ou espaços, com uso de velas ou lanternas, pintar usando diferentes suportes (papéis, panos, telas, pedaços de metal ou acrílico) e materiais (aquarela, tinta guache, tinta feita com materiais da natureza, lápis de cor, canetas hidrográficas, esmalte de unhas), reconhecer a diversidade de padrões de uso das cores em diferentes culturas e contextos de produção e usar esse conhecimento para fazer suas criações no desenho, na pintura etc.	<p>- Criar imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos.</p> <p>- Utilizar elementos naturais para produção artística.</p> <p>- Valorizar produções artísticas locais.</p> <p>Desenvolver sensibilidade e gosto pela apreciação de obras.</p> <p>- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, impressão, construção, fotografias, a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc.</p> <p>- Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas.</p> <p>- Opinar acerca das imagens apreciadas.</p> <p>- Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais).</p> <p>- Reproduzir e fazer releitura de obras de arte.</p> <p>- Produzir arte usando recursos tecnológicos, como: computador, celular, tablet, entre outros.</p> <p>- Visitar museus, cinemas, praças, parques e outros espaços que abrigam obras de artes visuais e plásticas.</p> <p>- Ter acesso a livros sobre arte.</p> <p>- Conhecer diferentes artistas mineiros e outros, bem como suas obras.</p>

SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS		COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>- CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.</p> <p>- BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.</p> <p>- PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.</p> <p>- EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p> <p>- EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.</p> <p>- CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.</p>	EI03TS03	Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	A criança pequena produz música por meio da exploração do som e de suas qualidades: altura, duração, intensidade e timbre. Elas gostam de explorar, no contato com objetos e instrumentos musicais, os sons agudos e graves (altura), tocar forte ou fraco (intensidade), produzir sons curtos ou longos (duração) e imitar gestos que relacionam com a produção de som. Por meio dessas iniciativas, explorações e manipulações, se apropriam com maior destreza da linguagem musical como forma de expressão e comunicação. Nesse contexto, é importante que as crianças tenham contato com diversos sons de diferentes intensidades, durações, alturas, timbres etc. Esse contato pode se dar por meio de brincadeiras, atividades individuais, em duplas ou pequenos grupos e de situações de exploração dos ambientes à sua volta, procurando objetos e coisas que tenham sons diferentes dos que já conhecem. Dançar conforme a música e as diferentes manifestações sonoras, encontrar movimentos diferentes para expressar cada uma delas, descobrir a reação dos diferentes tipos de som no seu corpo, criar formas de se expressar por meio dos sons que seu corpo emite, que sua voz pode criar, que são possíveis de serem compostos em duplas ou trios são situações que engajam as crianças pequenas em suas descobertas e aprendizagens em relação aos sons.	<p>- Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (painéis, tampas, potes, etc.).</p> <p>- Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros.</p> <p>- Reproduzir sequências rítmicas.</p> <p>- Reconhecer os diversos gêneros e estilos musicais.</p> <p>- Conhecer a memória musical das famílias.</p> <p>- Identificar instrumentos musicais.</p> <p>- Estabelecer contato com diferentes sons: grave e agudo (altura), forte e fraco (intensidade), curto, longo e intermitente (duração).</p> <p>- Produzir áudios e vídeos de apresentações coletivas e individuais.</p> <p>- Acompanhar a música utilizando diferentes objetos sonoros e outros.</p> <p>- Produzir sons com objetos diversos, produzindo diferentes pautas sonoras.</p> <p>- Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais, galopar do cavalo), etc.</p> <p>- Memorizar canções, refrões, onomatopéias.</p>

		Governo de Minas Gerais Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades. - BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético. - PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais, entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens. - EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais. - EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. - CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens. 	EI03TS04MG	Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.	<p>A arte está presente no cotidiano das crianças, seja por meio de materiais com que faz seus trabalhos, por imagens ou elementos de produção artística, como desenho, pintura, gravura, fotografia, cinema, televisão, escultura, dentre outros.</p> <p>A arte permite que o mundo simbólico seja conhecido e ressignificado no acesso aos códigos, entre eles o código da arte. Nesse contexto, as crianças se expressam, comunicam ideias, atribuem sentido ao mundo, às sensações, aos pensamentos e transformam a realidade por meio da linguagem visual e plástica. Essa linguagem é essencialmente responsável pela produção cultural humana relativa às artes visuais e se manifesta por meio de diferentes modalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros. - Realizar a leitura e releitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras). - Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações. - Observar, conhecer e identificar cenas, obras de arte, fotografias, objetos, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade. - Adquirir noções de plateia e artista por meio de jogos teatrais e de faz de conta. - Visitar museu, cinemas, praças, concerto, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica. - Pesquisar e ter acesso às informações sobre a história da arte, a biografia e a produção artística de artistas mineiros e outros.

		Governo de Minas Gerais				 MINAS GERAIS <small>GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.</small>
		Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais				
		União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais				
Gerador de Plano Curricular para Educação Infantil					Clique aqui, para fazer uma cópia da planilha em seu Google Drive - é necessário possuir uma conta @gmail.com ou e-mail @educacao.mg.gov.br	
SELECIONE A FAIXA ETÁRIA		Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	SELECIONE O CAMPO DE EXPERIÊNCIA		Todos	
FAIXA ETÁRIA	CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	COD	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
